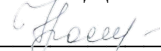


Департамент культуры и туризма администрации города Южно-Сахалинска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 4 города Южно-Сахалинска»



Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ № 4»

 Фролова Н.Е.  
Приказ от 04.09.2023 № 147-ОД

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

### **ТВОРЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ**

**Срок обучения 1 год**

Южно-Сахалинск

2023

«Принято»  
Педагогическим советом  
МБУДО «ДШИ № 4»  
Протокол от 04.09.2023 № 1

Разработчик: **Великая Ольга Михайловна**, методист ДШИ № 4.

Рецензент: **Рожаева Елена Николаевна**, заместитель директора ДШИ № 4.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. Планируемые результаты освоения образовательной программы	6
3. Учебные планы.....	7
4. График образовательного процесса.....	9
5. Перечень рабочих программ учебных предметов.....	11
6. Виды аттестации. Критерии оценки.....	11
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ № 4.....	14

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Творческий коллектив» (далее – Программа) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4 города Южно-Сахалинска» (далее – ДШИ № 4) является системой учебно-методических документов. Она разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11. 2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Программа предназначена для обучающихся, закончивших основной курс в ДШИ и желающих продолжить реализовывать свои исполнительские знания, умения и навыки, а также творческие способности в составе учебно-творческого коллектива.

Программа направлена на:

- создание условий для развития комплекса знаний, умений и навыков обучающихся, совершенствования их исполнительских навыков;
- дальнейшее развитие у обучающихся культуры коллективного музицирования, опыта творческой деятельности;
- усиление мотивации к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Программа «Творческий коллектив» ориентирована на:

- развитие умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации, умению давать объективную оценку своему труду, развитию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

*Материально-технические условия* обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных программными требованиями. Материально-техническая база ДШИ № 4 соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации Программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с двумя роялями и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов исполнительской подготовки, оснащенные музыкальными инструментами, пюпитрами для нот, стульями, а также двумя пианино;

Все учебные аудитории имеют звукоизоляцию и площадь, предусмотренную нормами СанПин.

ДШИ № 4 имеет комплект музыкальных инструментов для детей разного возраста. В ней созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, сформированным по полному перечню учебных предметов учебного плана. Аудиторная и самостоятельная работа обучающихся обеспечена доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ДШИ № 4 укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Реализация Программы обеспечивается *педагогическими работниками*, имеющими среднее и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Обучающиеся в результате освоения программы «Творческий коллектив» должны:

*Знать:*

- художественно-исполнительские возможности музыкальных инструментов и вокальных навыков, использование которых способствует достижению наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- профессиональную терминологию.

*Уметь:*

- грамотно исполнять музыкальные произведения (сольно и в составе творческого коллектива) на хорошем художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- создавать художественный образ при исполнении произведения;
- демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- самостоятельно разучивать и преодолевать технические трудности при разучивании музыкального произведения.

*Иметь навыки:*

- по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.
- по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности;
- по владению различными видами техники исполнительства;
- в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- чтения с листа музыкальных произведений;
- репетиционно-концертной работы в качестве участника коллектива.

*Иметь:*

- музыкальную память, развитое полифоническое мышление, мелодический, ладогармонический, тембровый слух.
- сформированные представления о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- творческую инициативу;
- сформированный интерес к музыкальному искусству, музыкальному исполнительству.

### **3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Учебный план программы «Творческий коллектив» разработан ДШИ № 4 в соответствии и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебный план отражает структуру Программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ.

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса и срока обучения по реализуемой Программе.

Учебный план определяет перечень учебных предметов, формы аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (аудиторную нагрузку обучающихся).

**Срок освоения** Программы составляет 1 год. Возраст обучающихся на момент поступления – от 13 лет.

Максимальная аудиторная учебная нагрузка обучающихся по всем предметам учебного плана составляет 4 часа в неделю (без учета затрат времени на участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

При реализации учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Данный объем определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Учебные предметы проводятся в форме индивидуальных занятий («Музыкальный инструмент» и «Постановка голоса») и мелкогрупповых занятий (от 2-х человек – «Ансамбль» и «Изучение партий»).

При реализации Программы аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Ансамбль», «Музыкальный инструмент (скрипка)», «Постановка голоса» 100% от аудиторного времени.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства  
«ТВОРЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ»  
Срок обучения – 1 год

№	Наименование предметной области/ учебного предмета	Кол-во аудиторных часов в неделю	Трудоёмкость аудиторных занятий в часах	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1.	Ансамбль	2	68	I полугодие контрольный урок	Зачёт
2.	Изучение партий	1	34	I полугодие контрольный урок	
3.	Музыкальный инструмент/постановка голоса	1	34	I полугодие контрольный урок	Контрольный урок
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>136</b>		

**Примечание:**

1. Настоящий учебный план предусматривает обучение детей, из числа выпускников МБУДО «ДШИ № 4 города Южно-Сахалинска», желающих продолжить обучение. Данная образовательная программа способствует увеличению численного и качественного состава действующих творческих коллективов школы, а также направлена на участие учащихся в конкурсных и концертных мероприятиях различного уровня (сольно и в составе коллектива).
2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: «Ансамбль» – от 2-х человек; «Изучение партий» – от 2-х человек – мелкогрупповые занятия; «Музыкальный инструмент/постановка голоса» – индивидуальные занятия.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Ансамбль», «Постановка голоса», «Музыкальный инструмент» (скрипка, флейта) 100% от аудиторного времени.
5. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели.
6. Выпускники, освоившие одногодичную программу «Творческий коллектив», считаются окончившими полный курс обучения.



#### **4. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Продолжительность учебного года при реализации Программы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

В ДШИ № 4 учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели – реализация аудиторных занятий, 1 неделя – проведение зачетов и контрольных уроков. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.



## **5. ПЕРЕЧЕНЬ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ** (прилагаются)

- 5.1. Ансамбль.
- 5.2. Изучение партий.
- 5.3. Музыкальный инструмент (фортепиано).
- 5.4. Музыкальный инструмент (скрипка).
- 5.5. Постановка голоса.

## **6. ВИДЫ АТТЕСТАЦИИ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Их содержание и условия проведения разработаны ДШИ № 4 самостоятельно и определены локальными актами.

*Текущий контроль* осуществляется регулярно преподавателем на аудиторных занятиях (с периодичностью не реже, чем через два урока). Особой формой текущего контроля является контрольный урок, завершающий четверть. Цель текущего контроля – контроль качества освоения текущего учебного материала. Он также направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. В ходе текущего контроля преподаватель выставляет оценки в дневник учащихся и журнал. В них учитываются:

- отношение учащегося к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

*Промежуточная аттестация* проводится в конце I полугодия в форме контрольного урока. Ее цель – определение успешности развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Освоение обучающимися программы «Творческий коллектив» завершается *итоговой аттестацией* в форме выпускного зачета по предмету «Ансамбль» и в форме контрольного урока по предметам «Музыкальный инструмент» и «Постановка голоса» для определения уровня и качества освоения программы данных учебных предметов.

Итоговая аттестация по предмету «Ансамбль» проходит в форме зачета в виде концертного выступления творческого коллектива (20-30 минут), в программе которого должно быть не менее 4-х произведений.

Итоговая аттестация по предметам «Музыкальный инструмент», «Постановка голоса» проходит в форме контрольного урока в виде концертного выступления. Обучающийся должен исполнить одно музыкальное произведение сольно и продемонстрировать хороший уровень владения инструментом или голосом для воссоздания художественного образа исполняемой музыки.

Итоговая аттестация проводится за пределами аудиторных учебных занятий.

Для аттестации обучающихся созданы *фонды оценочных средств*, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

По результатам текущего и итогового контроля выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Данная система оценки качества исполнения является основной. С учетом целесообразности основная оценка в ДШИ № 4 дополняется системой «+» и «-» (за исключением итогового контроля), что дает возможность более конкретно и точно оценить работу учащегося.

Оценки выставляются по окончании каждой четверти и учебного года.

Итоговая должна быть комплексной, учитывающей качество исполнения выпускной программы, активность работы учащегося на протяжении обучения по программе «Творческий коллектив».

#### **Критерии оценки качества исполнения по предмету «Ансамбль»:**

- динамическое равновесие;
- звуковой баланс внутри ансамбля;
- ритмическая согласованность;
- единство штрихов и фразировки;
- интонационная стройность;
- понимание жанровых особенностей исполняемых произведений;
- верная передача характера, стиля, формы;
- осознанная фразировка;
- чувство ансамбля;
- грамотное голосоведение и интонирование.

#### **Критерии оценки качества исполнения по предметам «Музыкальный инструмент» и «Постановка голоса»**

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценки выступления</b>
<b>5 («отлично»)</b>	Учащийся демонстрирует: <ul style="list-style-type: none"><li>– стабильное исполнение произведения наизусть;</li><li>– свободное и выразительное исполнение произведения в указанном темпе, органичное по форме и содержанию, верное по стилистике;</li><li>– ритмическую и интонационную точность;</li><li>– использование художественно оправданных средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;</li><li>– хорошее звукоизвлечение и артикуляцию;</li><li>– яркую и точную динамику;</li><li>– артистизм.</li></ul>
<b>4 («хорошо»)</b>	Учащийся демонстрирует: <ul style="list-style-type: none"><li>– в целом стабильное исполнение произведения наизусть;</li><li>– выразительность интонирования;</li><li>– убедительное исполнение в указанном темпе с небольшими погрешностями;</li><li>– владение техническими приёмами и средствами;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использование средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;</li> <li>– недостаточный слуховой контроль;</li> <li>– незначительную нестабильность психологического поведения на сцене;</li> <li>– недостаточный артистизм.</li> </ul>
3 («удовлетворительно»)	<p>Учащийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исполнение произведения наизусть с допустимыми погрешностями;</li> <li>– игру в темпе более спокойном, чем необходимо;</li> <li>– ритмические неточности;</li> <li>– недостаточно выразительное исполнение;</li> <li>– невысокий уровень исполнения технических приёмов;</li> <li>– неустойчивое психологическое состояние на сцене;</li> <li>– слабый слуховой контроль;</li> <li>– ограниченное понимание динамических и штриховых задач;</li> <li>– однообразие и монотонность звучания.</li> </ul>
2 («неудовлетворительно»)	<p>Учащийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– плохое знание нотного текста наизусть;</li> <li>– слабую техническую оснащенность;</li> <li>– низкую степень владения голосом/инструментом;</li> <li>– частые «срывы» и остановки;</li> <li>– отсутствие слухового контроля;</li> <li>– низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;</li> <li>– невыразительное интонирование;</li> <li>– метроритмическую неустойчивость;</li> <li>– однообразие и монотонность звучания.</li> </ul>

## **7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДШИ № 4**

Для того, чтобы обеспечить высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей), а также духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности, в образовательном учреждении необходимо создать комфортную развивающую образовательную среду, направленную на организацию:

- творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, литературно-музыкальных композиций и др.);

- посещения обучающимися учреждений культуры (филармоний, концертных и выставочных залов, театров, музеев и др.);
- совместной творческой и культурно-просветительной деятельности по различным видам искусств (совместные проекты с художественным отделом школы – школьные фестивали, тематические вечера и др.);
- совместной творческой и культурно-просветительной деятельности с другими детскими школами искусств, средними образовательными школами, образовательными учреждениями, реализующими профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

*Творческая деятельность* ДШИ № 4 направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду лучших достижений отечественного и зарубежного музыкального искусства среди различных слоев населения, их приобщение к духовным ценностям.

Виды творческой деятельности предполагают участие обучающихся:

- в конкурсах, смотрах, фестивалях различного уровня;
- в концертно-творческих мероприятиях отдела, школы;
- в открытых уроках и мастер-классах;

а также посещение учащимися и преподавателями учреждений культуры (концерты, выставки, музеи и др.).

*Методическая деятельность* является неотъемлемой составляющей образовательно-воспитательной работы ДШИ № 4 и направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития детей.

Формы методической деятельности преподавателей ДШИ № 4:

- курсовая переподготовка и курсы повышения квалификации;
- аттестация;
- участие в конкурсах и фестивалях педагогического мастерства, а также в научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях,

посвященных содержанию и ключевым проблемам современного образования (школьных, городских, областных и межрегиональных);

- обобщение педагогического опыта;
- открытые уроки и мастер-классы на различных уровнях;
- семинары, педагогические чтения и др.
- организация и участие учащихся в мастер-классах ведущих педагогов Сахалинского колледжа искусств;
- методическая работа с молодыми специалистами;
- создание и публикация методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса;
- разработка и коррекция учебных программ, тестовых и контрольных материалов;
- разработка дидактических материалов, наглядных пособий по предметам.

*Культурно-просветительная деятельность* школы является показателем расширения единого открытого культурного и информационного пространства и тесно сочетается с творческой деятельностью. Культурно-просветительская деятельность ДШИ № 4 представляет собой систему, которая охватывает детские сады, общеобразовательные школы, взрослую аудиторию. Одним из важнейших направлений является активное участие учащихся и преподавателей в социокультурном пространстве города.

Формы культурно-просветительской деятельности ДШИ № 4:

- организация и проведение концертов для воспитанников дошкольных и общеобразовательных учреждений, взрослого населения города;
- тематические родительские собрания с концертами обучающихся и преподавателей;
- тематические концерты по классам и отделениям;
- праздничные тематические концерты для различных слоев населения;
- организация общешкольных праздников;



- отчетные концерты и выпускные вечера;
- участие солистов и творческих коллективов в городских и областных культурных проектах;
- посещение учащимися и преподавателями учреждений культуры (концертов, музеев, картинной галереи и др.).

С целью реализации творческой деятельности обучающиеся и преподаватели успешно участвуют во всех творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ № 4.

Творческая и культурно-просветительская деятельность осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся.

ДШИ № 4 обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения программы «Творческий коллектив», в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между ДШИ № 4 и родителями (законными представителями) обучающихся. Данное использование допускается только в научных, учебных или культурных целях, не связанных с извлечением прибыли (если иное не предусмотрено договором), при обязательном указании имени автора (авторов).

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в Единый план работы ДШИ № 4 на учебный год.