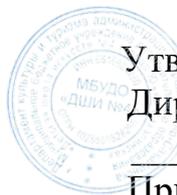


Департамент культуры и туризма администрации города Южно-Сахалинска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 4 города Южно-Сахалинска»



Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ № 4»

*Носова* Фролова Н.Е.

Приказ от 04.09.2023 № 147-ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Срок обучения 1 год**

**Возраст детей от 10 лет**

Южно-Сахалинск

2023

«Принято»  
Педагогическим советом  
МБУДО «ДШИ № 4»  
Протокол от 04.09.2023 № 1

**Разработчик: Прибура Лидия Тимофеевна**, преподаватель  
изобразительного искусства ДШИ № 4.

**Рецензент: Великая Ольга Михайловна**, методист ДШИ № 4.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. Планируемые результаты освоения программы.....	7
3. Учебный план.....	8
4. График образовательного процесса.....	9
5. Перечень программ учебных предметов.....	10
6. Виды контроля.....	10

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» (далее – Программа) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4 города Южно-Сахалинска» (далее ДШИ № 4) является системой учебно-методических документов. Она разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса ДШИ № 4. Она предназначена для детей, желающих получить знания, умения и навыки в области изобразительного искусства.

Программа ориентирована на изучение детьми изобразительной деятельности, которая позволяет повысить общий уровень академической подготовки через оптимальную адаптацию изучения таких разделов, как рисунок, живопись, композиция. Она основывается на принципе вариативности, учитывает индивидуальные возможности детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Данная программа направлена на развитие у детей художественно-эстетического вкуса, эмоционального восприятия и образного мышления. Она обеспечивает подготовку личности к профессиональному самоопределению и сознательному выбору профессии.

В процессе реализации программы учащийся должен выработать умения:

- самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- осуществлять личный контроль над своей учебной деятельностью;
- давать объективную оценку своему труду;

- понимать причины успеха/неуспеха собственной учебной деятельности;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Программа «Изобразительное искусство» нацелена на воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

**Цели:**

- создать условия для развития общей культуры детей;
- сформировать специальные знания, практические умения и навыки в изобразительной деятельности как основы для дальнейшего профессионального самоопределения учащихся.

**Задачи:**

*Развить:*

- творческие способности, фантазию, воображение;
- интерес к изобразительной деятельности;
- коммуникативно-творческие способности;
- эмоциональную отзывчивость.

Учебный план Программы включает следующие *учебные предметы*:

1. «Рисунок» помогает овладеть учащемуся определенными способами и техническими приемами графического выполнения изображения на плоскости, навыками конструктивного построения, выявления тональных особенностей предметов и выработку «культуры» штриха.

2. «Живопись»: учащиеся осваивают определенные приемы грамотной передачи основных цвето-тоновых характеристик предметов в плоскости листа с учетом особенностей используемого живописного материала и техники выполнения работы.

3. «Композиция» нацелена на освоение основных средств, правил и приемов композиционного построения изображения на плоскости.

*Материально-технические* условия обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных программными требованиями. Материально-техническая база ДШИ № 4 соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации Программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий, оснащенные учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформленные наглядными пособиями;
- натюрмортный фонд.

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, сформированным по полному перечню учебных предметов учебного плана. Аудиторная работа обучающихся обеспечена доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Он также включает в себя художественные альбомы, хрестоматии по изобразительному искусству, Библиотечный фонд помимо учебной и методической литературы оснащен официальными, справочно-библиографическими и периодическими изданиями в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Изобразительное искусство» обеспечивается *преподавателем*, имеющим среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Минимум содержания Программы обеспечивает художественно-эстетическое развитие личности ребенка и его творческих способностей.

В результате освоения Программы обучающиеся должны приобрести следующие знания, умения и навыки по предметам:

### «Рисунок»

*Знание:*

– элементарных приемов пользования графитным карандашом и другими мягкими материалами;

*Умение:*

– правильно выбирать формат листа;  
– компоновать несколько предметов натюрморта в соответствие с масштабом листа и с соблюдением основных пропорциональных отношений.

*Навыки:*

– организации плоскости листа, композиционного решения изображения;  
– передачи формы, характера предмета.  
– равномерного плоскостного штрихования для показа тонального различия предметов.

*Наличие:*

– творческой инициативы, понимания выразительности тонального и композиционного решения;  
– образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

### «Живопись»

*Знание:*

– основных видов и техник акварельной и гуашевой живописи.

*Умение:*

– использовать основные виды и техники для воплощения художественного замысла;

– видеть тональные различия предметов и показать их при помощи цвета;

– анализировать и оценивать результаты собственной работы.

*Навыки:*

– создания гармоничного по цветовому строю живописного изображения, отражающего основные и дополнительные свойства цвета.

«Композиция»

*Знание:*

– понятий *композиция, композиционный центр, равновесие, ритм, контраст, нюанс;*

– различных методов и приемов выразительности композиции.

*Умение:*

– использовать элементарные способы живописного отражения темы композиции;

– создавать равновесное, с выделением композиционного центра изображение, убедительно и всесторонне раскрывающее авторский замысел.

– самостоятельно анализировать и оценивать результаты собственной работы.

*Навыки:*

– создания гармоничного и выразительного по цветовому, линейному строю изображение.

### **3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Учебный план программы «Изобразительное искусство» разработан ДШИ № 4 самостоятельно. Он отражает структуру программы «Изобразительное искусство», определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ № 4 с учетом:

– обеспечения преемственности с основными дополнительными общеобразовательными программами в области изобразительного искусства;

– индивидуального и творческого развития детей.

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса по реализуемой Программе и сроков обучения по этой программе.

Учебный план определяет перечень учебных предметов, сроки итогового контроля, объем часов по каждому учебному предмету (аудиторную нагрузку обучающихся).

Срок освоения программы «Изобразительное искусство» составляет 1 год. Возраст поступающих – от 10 лет.

Максимальная аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана составляет 3 часа в неделю (без учета затрат времени на участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях). Продолжительность урока – 40 минут.

Учебные предметы проводятся в форме мелкогрупповых занятий (4-10 человек). Занятия проводятся в следующих формах: урок, творческий просмотр.

#### Учебный план

№	Предмет	Количество аудиторных часов в неделю	Итоговый контроль (май)
1.	Рисунок	1	Просмотр
2.	Живопись	1	
3.	Композиция	1	
<b>Всего:</b>		<b>3</b>	

#### 4. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебный процесс организован по полугодиям, разделенным зимними каникулами, которые проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. В связи с отсутствием осенних и весенних каникул продолжительность учебных занятий составляет 36 недель.

В ДШИ № 4 учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

(Рабочие программы предметов прилагаются)

1. Рисунок.
2. Живопись.
3. Композиция.

## 6. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Оценка качества реализации программы «Изобразительное искусство» включает в себя текущий, промежуточный и итоговый контроль успеваемости обучающихся.

*Текущий контроль* имеет воспитательные цели, стимулирует регулярную работу учащихся, активизирует их познавательную деятельность, определяет уровень овладения умениями. Осуществляется на каждом уроке путём словесной оценки (комментария) за работу на уроке.

*Промежуточный контроль* позволяет выявить уровень освоения детьми пройденного материала. Он проходит в форме просмотра творческих работ

*Итоговый контроль* направлен на проверку конечных результатов, выявления степени овладения учениками системы знаний, умений и навыков. Формой подведения итогов реализации программы «Изобразительное искусство» является просмотр или выставка творческих работ в конце второго полугодия (май).

### Методы отслеживания результативности

В целях диагностики уровня овладения учащимися содержанием программы «Изобразительное искусство» используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ – результат просмотров работ учащихся, решения задач поискового характера, активности учащихся на занятии;

– педагогический мониторинг: контрольные задания, диагностика личностного роста и продвижения; педагогические отзывы, ведение журнала учета.

### **Форма оценки**

Программа «Изобразительное искусство» не предполагает выставление отметок, а использует систему поощрений, которые могут выражаться словесно.