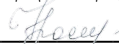


Департамент культуры и туризма администрации города Южно-Сахалинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4 города Южно-Сахалинска»



Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ № 4»

 Фролова Н.Е.

Приказ от 04.09.2023 № 147-ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЙ КУРС
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**Курс по подготовке к поступлению
в профессиональные учебные заведения**

Срок обучения 1 год

Южно-Сахалинск
2023

«Принято»
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ № 4»
Протокол от 04.09.2023 № 1

Разработчик: **Зимаева Эльвира Евгеньевна**, преподаватель
изобразительного искусства ДШИ № 4.

Рецензент: **Великая Ольга Михайловна**, методист ДШИ № 4.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. Планируемые результаты освоения образовательной программы	7
3. Учебный план.....	10
4. График образовательного процесса.....	12
5. Перечень рабочих программ учебных предметов.....	12
6. Виды аттестации. Критерии оценки.....	12

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Профориентационный курс по изобразительному искусству» (далее – Программа) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4 города Южно-Сахалинска» (далее – ДШИ № 4) является системой учебно-методических документов. Она разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса ДШИ № 4. Она позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребёнка, способствует закреплению комплекса умений, совершенствованию творческих навыков.

Данная программа направлена на подготовку детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа «Профориентационный курс по изобразительному искусству» ориентирована на формирование у обучающихся:

- личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
- уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам,

В процессе реализации программы учащийся должен выработать умения:

- самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- осуществлять личный контроль над своей учебной деятельностью;
- давать объективную оценку своему труду;
- понимать причины успеха/неуспеха собственной учебной деятельности;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Программа нацелена на воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, и одновременно профессиональной требовательности.

Цели:

- обеспечить художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков;
- подготовить учащихся к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

Закрепить знания:

- основных законов, закономерностей, правил и приемов композиции;
- выразительных возможностей тона и цвета.
- свойств различных художественных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя.

Закрепить умения:

- создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- грамотно изображать предметы окружающего мира художественными средствами с натуры и по памяти;

- использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- последовательно вести длительную постановку;
- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах.
- давать объективную оценку своему труду;
- *Закрепить навыки:*
- в использовании основных техник и материалов;
- передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами, этюдами;
- самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.
- последовательного ведения творческой работы.

Научить грамотно применять на практике сформированный комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Срок освоения Программы для учащихся, поступивших в класс ранней профессиональной ориентации, составляет **1 год**. Возраст учащихся 16-18 лет.

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных программными требованиями. Материально-техническая база ДШИ № 4 соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации Программы минимально необходимый перечень

учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);
- учебные аудитории для мелкогрупповых занятий, оснащенные учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленные наглядными пособиями;
- натюрмортный и методический фонды.

Все учебные аудитории имеют звукоизоляцию и площадь, предусмотренную нормами СанПин.

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, сформированным по полному перечню учебных предметов учебного плана. Аудиторная и самостоятельная работа обучающихся обеспечена доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ДШИ № 4 укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Он также включает в себя художественные альбомы, хрестоматии по изобразительному искусству.

Библиотечный фонд помимо учебной и методической литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация Программы обеспечивается *преподавателем*, имеющим высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета (100 %).

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Минимум содержания программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические).

В результате освоения Программы обучающиеся должны приобрести следующие знания, умения и навыки:

В области художественного творчества:

Знание терминологии изобразительного искусства.

Умения:

- грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты);
- создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- самостоятельно преодолевать технические трудности.

Навыки анализа цветового строя произведений живописи.

Результаты освоения Программы по предметам

Рисунок.

Закрепить знание:

- терминологии учебного предмета «Рисунок».

Закрепить умение:

- создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- грамотно изображать предметы окружающего мира графическими средствами с натуры и по памяти;
- использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- последовательно вести длительную постановку;
- давать объективную оценку своему труду.

Закрепить навыки:

– передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

– работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;

– самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Научить грамотно применять на практике сформированный комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Живопись.

Закрепить знания:

– свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

– разнообразных техник живописи;

– художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя.

Закрепить умения:

– видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

– изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

– раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах.

Закрепить навыки:

– в использовании основных техник и материалов;

– последовательного ведения живописной работы.

Научить грамотно применять на практике сформированный комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Композиция.

Закрепить знания:

- основных законов, закономерностей, правил и приемов композиции;
- выразительных возможностей тона и цвета.

Закрепить умения:

- последовательного освоения двух- и трехмерного пространства.

Закрепить навыки самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами.

Научить грамотно применять на практике сформированный комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план программы «Изобразительное искусство» разработан ДШИ № 4 в соответствии и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебный план отражают структуру Программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ № 4 с учетом:

- обеспечения преемственности данной образовательной программы;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития учащихся;
- социально-культурных особенностей Сахалинской области.

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса и срока обучения по реализуемой Программе.

Учебный план определяет перечень учебных предметов, формы аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (аудиторную нагрузку обучающихся).

Срок освоения Программы составляет 1 год.

Максимальная аудиторная учебная нагрузка обучающихся по всем учебным предметам учебных планов составляет 6 часов в неделю без учета затрат времени на участие в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ № 4.

Учебные предметы проводятся в форме мелкогрупповых занятий (от двух человек).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
«Профориентационный курс по изобразительному искусству»
Курс по подготовке к поступлению в профильные учебные заведения
Срок обучения – 1 год

№	Наименование учебного предмета	Кол-во аудиторных часов в неделю	Всего аудит. часов в год	Итоговый контроль (май)
1	Живопись	2	72	Итоговая выставка
2	Рисунок	2	72	
3	Композиция	2	72	
	Итого:	6	216	

Примечание:

1. Продолжительность учебных занятий составляет 36 недель.
2. Учебные предметы проводятся в форме мелкогрупповых занятий (4-10 человек).
3. Максимальная аудиторная учебная нагрузка обучающихся по всем учебным предметам учебного плана составляет 6 часов в неделю (без учета затрат времени на участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).
4. Продолжительность академического часа – 45 минут.
5. Работы обучающихся участвуют в выставках в рамках творческих мероприятий и культурно-просветительской деятельности ДШИ № 4.

4. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебный процесс организован по полугодиям, разделенным зимними каникулами, которые проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. В связи с отсутствием осенних и весенних каникул продолжительность учебных занятий составляет 36 недель.

В ДШИ № 4 учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.

5. ПЕРЕЧЕНЬ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ (прилагаются)

Срок обучения 1 год:

5.1. Рисунок.

5.2. Живопись.

5.3. Композиция.

6. ВИДЫ АТТЕСТАЦИИ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговый просмотр. Их содержание и условия проведения разработаны ДШИ № 4 самостоятельно и определены локальными актами.

Текущий контроль по предметам художественно-творческой подготовки осуществляется на каждом занятии путем *словесной оценки (комментария)*. Он заключается в систематическом наблюдении за работой обучающихся, проверке знаний, умений и навыков, сочетаемой с закреплением материала (практическим применением).

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться: проверка самостоятельной работы обучающегося, обсуждение этапов работы, текущие просмотры с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету.

Особой формой текущего контроля является контрольная работа, которая проводится по всем предметам в виде творческого просмотра (зачет без оценки, со словесным комментарием) по окончании первого полугодия с целью контроля качества освоения конкретной темы по учебному предмету.

Текущий контроль проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Критерии оценки текущего контроля

Оценка	Критерии оценки
Зачет (без оценки)	Учащийся способен грамотно и самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки. Может анализировать и исправлять допущенные ошибки. Демонстрирует индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы.

Итоговый просмотр проводится в конце учебного года для определения уровня и качества освоения программы учебного предмета.

Итоговый просмотр проводится по предметам:

- «Рисунок»;
- «Живопись»;
- «Композиция».

По результатам итогового просмотра выставляется «зачет» (без оценки). Итоговый просмотр проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

ИТОГОВЫЙ ПРОСМОТР

Требования к итоговому просмотру по предмету «Живопись»

Учащийся должен самостоятельно выполнить натюрморт в технике *лессировки* (материалы: бумага формата А3, акварель).

Критерии оценки качества исполнения

Оценка	Критерии оценки
Зачет (без оценки)	<ul style="list-style-type: none">– правильная компоновка изображения в листе;– последовательное, грамотное ведение работы;– владение приемами работы живописным материалом;– передача цветовой взаимосвязи предметов и среды;– умение обобщать и добиваться цельности в изображении натюрморта;– умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты живописи;– строить цветовые гармонии и передавать с помощью цвета объем предметов, пространство, материальность;– творческий подход.

Требования к итоговому просмотру по предмету «Рисунок»

Для итогового просмотра обучающиеся должны выполнить рисунок античной гипсовой головы и представить учебные работы за учебный год.

Критерии оценки качества исполнения

Оценка	Критерии оценки
Зачет (без оценки)	Учащийся способен грамотно и самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки. Может анализировать и исправлять допущенные ошибки. Демонстрирует индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы.

Требования к итоговому просмотру по предмету «Композиция»

Итоговая работа предполагает создание сюжетной композиции, которая демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой. Тему итоговой работы каждый

обучающийся выбирает сам, учитывая свои склонности и возможности. Итоговая работа может быть выполнена в любой технике живописи и графике.

Этапы работы над итоговой композицией:

- определить тему, выстроить концепцию замысла; собрать и обработать материал; выполнить зарисовки, эскизы, этюды;
- найти графические и живописные решения композиции;
- выставка и обсуждение итоговых работ.

Зачет проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Критерии оценки качества исполнения

Оценка	Критерии оценки
Зачет (без оценки)	Учащийся самостоятельно выполнил все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

