

Департамент культуры и туризма администрации города Южно-Сахалинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4 города Южно-Сахалинска»

«Одобрено»
Методическим советом
МБУДО «ДШИ № 4»
Протокол от 04.09.2023 № 1



«Утверждаю»
Директор МБУД «ДШИ № 4»
Фролова Н.Е.
Приказ от 04.09.2023 № 147-ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Срок обучения 1 год

Южно-Сахалинск

2023

**Разработчик – Зимаева Эльвира Евгеньевна, преподаватель
изобразительного искусства ДШИ № 4.**

Рецензент – Великая Ольга Михайловна, методист ДШИ № 4

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. Планируемые результаты освоения учебных предметов.....	7
3. Учебный план.....	8
4. График образовательного процесс.....	9
5. Перечень программ учебных предметов.....	10
6. Виды контроля.....	10

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Раннее эстетическое развитие» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4 города Южно-Сахалинска» является системой учебно-методических документов. Она разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (№ 191-01-39/06-ГИ от 19 ноября 2013 г.).

Программа «Раннее эстетическое развитие» определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса.

Программа направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания детей, приобретение ими знаний, умений и навыков по выполнению художественных работ, обеспечивающих подготовку к поступлению в 1 класс образовательных программ «Изобразительное искусство», «Живопись».

Программа «Раннее эстетическое развитие» ориентирована на: ознакомление детей с искусством, изобразительной деятельностью (рисование, лепка, аппликация). Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Освоение этой области знаний - часть формирования эстетической культуры личности.

Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному искусству.

Настоящая программа описывает курс подготовки по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста и разработана на основе обязательного минимума содержания по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

Цель программы «Раннее эстетическое развитие»:

– формирование общей культуры детей и развитие творческих способностей через реализацию различных видов учебной деятельности в области изобразительного искусства.

Задачи:

– сформировать первоначальные умения и навыки, необходимые для дальнейшего развития в области изобразительного искусства;

Развить:

– творческие способности, фантазию, воображение;

– мотивацию творческой деятельности;

– коммуникативно-творческие способности;

– эмоциональную отзывчивость.

Специфика данной программы заключается в комплексном подходе к образованию детей.

Учебный план программы «Раннее эстетическое развитие» включает следующие *учебные предметы*:

1. Основы рисования. Предмет призван сформировать умение передавать в рисунке образы предметов, явлений, действительности. Дети также знакомятся с разными жанрами живописи (пейзажем, портретом). В результате у них развивается умение замечать средства выразительности, колорит, композицию, чувствовать настроение, переданное художником в картинах.

2. Прикладное творчество: дети учатся создавать изображения по представлению и с натуры (предметные, сюжетные). У учащихся развивается чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги). В результате они могут сами создавать небольшие сюжетные композиции, изображения по мотивам народных сказок в аппликации.

3. Лепка: на предмете дети учатся лепить с натуры знакомые предметы (овощи, грибы, посуду, игрушки и др.), передавая форму основных частей, их пропорции, характерные особенности.

Материально-технические условия реализации программы «Раннее эстетическое развитие» соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ № 4 соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Раннее эстетическое развитие» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

ДШИ № 4 имеет натюрмортный фонд и методический фонд.

Учебные аудитории оснащаются учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Библиотечный фонд ДШИ № 4 укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Раннее эстетическое развитие» обеспечивается *педагогическим работником*, имеющим высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Минимум содержания данной программы обеспечивает художественно-эстетическое развитие интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

В результате освоения программы «Раннее эстетическое развитие» дети должны приобрести следующие знания, умения и навыки по предметам:

Основы рисования:

- знание различных видов и основных жанров изобразительного искусства;
- умение замечать средства выразительности; колорит, композицию, чувствовать настроение, переданное художником в картинах;
- знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Прикладное творчество:

- знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности, умение их использовать для воплощения художественного замысла;
- умение работать с различными материалами;

- навыки ритмического заполнения поверхности;
- наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «композиция»;
- знание оборудования и различных пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму, передавать характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- навыки пользования стеклом для лепки;
- уметь самостоятельно подготовить материал к работе.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план программы «Раннее эстетическое развитие» разработан ДШИ № 4 самостоятельно. Он отражает структуру программы «Раннее эстетическое развитие», определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ № 4 с учетом:

- обеспечения преемственности с основными дополнительными общеобразовательными программами в области музыкального искусства;
- индивидуального творческого развития детей.

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса по реализуемой программе «Раннее эстетическое развитие» и сроков обучения по этой программе.

Учебный план определяет перечень учебных предметов, сроки итогового контроля, объем часов по каждому учебному предмету (аудиторную нагрузку обучающихся).

Срок освоения программы «Раннее эстетическое развитие» составляет 1 год. Возраст поступающих – 5-6 лет.

Максимальная аудиторная учебная нагрузка обучающихся по всем учебным предметам учебного плана составляет 3 часа в неделю (без учета затрат времени на участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях). Продолжительность академического часа – 30 минут (в соответствии с нормами, установленными СанПин).

Учебные предметы проводятся в форме мелкогрупповых занятий (4-10 человек). Занятия проводятся в следующих формах: урок, творческий просмотр.

Учебный план

№	Предмет	Количество аудиторных часов в неделю	Итоговый контроль (май)
1.	Основы рисования	1	Просмотр
2.	Прикладное творчество	1	
3.	Лепка	1	
Всего:		3	

4. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебный процесс организован по полугодиям, разделенным зимними каникулами, которые проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. В связи с отсутствием осенних и весенних каникул продолжительность учебных занятий составляет 36 недель.

В ДШИ № 4 учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

(Рабочие программы предметов прилагаются)

1. Основы рисования.
2. Прикладное творчество.
3. Лепка.

6. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Оценка качества реализации программы «Раннее эстетическое развитие» включает в себя текущий, промежуточный и итоговый контроль успеваемости обучающихся.

Текущий контроль имеет воспитательные цели, стимулирует регулярную работу учащихся, активизирует их познавательную деятельность, определяет уровень овладения умениями. Осуществляется на каждом уроке путём словесной оценки (комментария) за работу на уроке.

Промежуточный контроль позволяет выявить уровень освоения детьми пройденного материала. Он проходит в форме просмотра творческих работ.

Итоговый контроль направлен на проверку конечных результатов, выявления степени овладения учениками системы знаний, умений и навыков. Формой подведения итогов реализации программы «Раннее эстетическое развитие» является просмотр или выставка творческих работ в конце второго полугодия (май).

Форма оценки

Программа «Раннее эстетическое развитие» не предполагает выставление отметок, а использует систему поощрений, которые могут выражаться:

- словесно;
- в виде призов (наклейки, открытки, картинки).