

Департамент культуры и туризма администрации города Южно-Сахалинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4 города Южно-Сахалинска»



Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ № 4»

Носова Фролова Н.Е.

Приказ от 04.09.2023 № 147-ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ

Срок обучения 4 года

Южно-Сахалинск

2023

«Принято»
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ № 4»
Протокол от 04.09.2023 № 1

Разработчик: **Великая Ольга Михайловна**, методист ДШИ № 4.

Рецензент: **Старовойтова Ксения Олеговна**, преподаватель эстрадного вокала ДШИ № 4.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. Планируемые результаты освоения образовательной программы	8
3. Учебный план.....	10
4. График образовательного процесса.....	12
5. Перечень рабочих программ учебных предметов.....	14
6. Виды аттестации. Критерии оценки.....	14
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ № 4.....	20

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Эстрадное пение» (далее – Программа) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4 города Южно-Сахалинска» (далее – ДШИ № 4») является системой учебно-методических документов. Она разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11. 2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ № 4.

Тематическая направленность программы, в которой основное место занимает эстрадный ансамбль, позволяет наиболее полно раскрыть творческий потенциал ребёнка, способствует развитию комплекса умений, совершенствованию певческих навыков ансамблевого эстрадного исполнения, помогает осуществить потребность в общении – в этом и заключается ее педагогическая целесообразность.

Данная программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, учитывает их индивидуальные возможности, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Программа ориентирована на формирование у обучающихся:

- личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

Программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара, центральной составляющей которого являются лучшие образцы современной музыки академических и массовых жанров. Она направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки вокального исполнительства.

Цель:

– создать условия для музыкального образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, проявления их индивидуальных способностей и развития творческой самореализации.

Задачи:

- обучить детей эстрадному ансамблевому пению;
- сформировать правильные певческие навыки.

Стимулировать навыки:

- владения микрофоном, пения под фонограмму «минус»;
- публичных выступлений, уверенному общению с аудиторией.

Программа, кроме того, предполагает приобретение детьми навыков игры на фортепиано или синтезаторе, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями.

Таким образом, программа «Эстрадное пение» позволяет за 4 года сформировать вокруг ученика музыкальное пространство, способствующее становлению личности, внутренней культуры и интеллекта.

Учебный план Программы включает следующие *учебные предметы*:

1. «Эстрадный ансамбль» – малая форма коллективной исполнительской деятельности учащихся. Небольшой мобильный состав участников ансамбля очень удобен для выездных концертных выступлений. Этот предмет позволит развить у учащегося:

- вокальные данные, слух, певческое дыхание, специфические

исполнительские приемы звукоизвлечения, необходимые для ансамблевого музицирования в произведениях различных стилей;

- чувство ансамблевого партнерства, артистизма и музыкальности;
- личностные качества: трудолюбие, чувство ответственности;
- эстетический и художественный вкус, культуру общения.

2. «Постановка голоса». Этот предмет позволит сформировать у обучающегося:

– певческие умения и навыки с учетом специфики и своеобразия эстрадного ансамблевого исполнительства;

– навыки самостоятельной работы с несложным музыкальным материалом и чтению нот с листа.

- «Фортепиано» или «Синтезатор» дает возможность учащемуся:

Освоить:

- приемы игровой техники;
- фортепианный репертуар разных стилей и жанров.

Воспитать навыки:

- чтения с листа музыкальных произведений;
- элементарного анализа исполняемых произведений.

3. «Основы музыкальной грамоты» способствуют приобретению:

– знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

- элементарных навыков сольфеджирования.

4. «Слушание музыки» помогает сформировать знание:

– о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах;

- стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- профессиональной музыкальной терминологии;

а также стимулирует музыкальное восприятие произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных программными требованиями. Материально-техническая база ДШИ № 4 соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации Программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с двумя роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов исполнительской подготовки, оснащенные пианино, компьютерами, комплектами усиливающей аппаратуры (микшерский пульт, усилитель, 2 акустические колонки), микрофонами, зеркалами.
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Основы музыкальной грамоты», «Слушание музыки», оснащенные фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленные наглядными пособиями.

Все учебные аудитории имеют звукоизоляцию и площадь, предусмотренную нормами СанПин.

ДШИ № 4 обеспечивает выступления учебных вокальных ансамблей в сценических костюмах.

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и

видеозаписей, сформированным по полному перечню учебных предметов учебного плана. Аудиторная и самостоятельная работа обучающихся обеспечена доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ДШИ № 4 укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Реализация Программы обеспечивается *педагогическими работниками* (4 человека), имеющими среднее и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 50 % (2 человека), среднее специальное – 50 % (2 человека).

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Минимум содержания программы «Эстрадное пение» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические).

В результате освоения Программы обучающиеся должны приобрести следующие знания, умения и навыки:

В области коллективного эстрадного музицирования

Знание музыкальной терминологии.

Умения и навыки:

– демонстрировать единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

– решать музыкально-исполнительские задачи ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

В области вокального исполнительства

Умения:

- грамотно исполнять музыкальные произведения;
- создавать художественный образ при исполнении произведения;
- самостоятельно преодолевать вокально-технические трудности при разучивании произведений.

В области инструментального исполнительства

- знание возможностей инструмента (фортепиано или синтезатора);
- умение исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне;
- навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений.

В области музыкально-теоретических дисциплин

Знания:

- музыкальной грамоты, основных элементов музыкального языка;
- основных жанров, форм и средств выразительности музыкального искусства, музыкальные инструменты;
- основных стилевых направлений в культуре;
- музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
- профессиональной музыкальной терминологии.

Умения:

- осуществлять элементарный анализ нотного текста;
- сольфеджировать несложные мелодии;
- использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план программы «Эстрадное пение» разработан ДШИ № 4 в соответствии и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебный план отражает структуру Программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ № 4 с учетом:

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей Сахалинской области.

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса и сроков обучения по реализуемой Программе.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (аудиторную нагрузку обучающихся).

Срок освоения Программы составляет 4 года. Возраст детей, поступивших в ДШИ № 4 в 1 класс – от девяти лет.

Максимальная аудиторная учебная нагрузка обучающихся по всем учебным предметам учебного плана составляет – 7 часов в неделю (без учета затрат времени на участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях). При реализации учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Данный объем по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Учебные предметы проводятся в форме индивидуальных и мелкогрупповых занятий (4-10 человек, по учебному предмету «Эстрадный ансамбль» возможны дуэты, трио),

Аудиторные часы для хореографа предусматриваются: по учебным предметам «Эстрадный ансамбль», «Изучение партий» – 100% от аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ»
Возраст поступающих – от девяти лет
Срок обучения – 4 года

№	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Трудоёмкость аудиторных занятий в часах	Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация (классы)
		1	2	3	4			
						Весь период обучения	Зачёт	Зачёт
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	5	5	5	5	-		
1.1.	Эстрадный ансамбль	2	2	2	2	270	1,2,3	4
1.2.	Изучение партий	1	1	1	1	136		
1.4.	Постановка голоса	1	1	1	1	136	1,2,3,4	
1.3.	Фортепиано/синтезатор	1	1	1	1	136	4	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	-		
2.1	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	135		4
2.2	Слушание музыки	1	1	1	1	136		
	Всего:	7	7	7	7	949		

Примечание:

- Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели, в четвертом классе – 33 недели по предметам, выносимым на итоговую аттестацию.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий:
Мелкогрупповые занятия:
– «Эстрадный ансамбль»;
– «Изучение партий»;
– «Основы музыкальной грамоты»;
– «Слушание музыки».
Индивидуальные занятия:
– «Постановка голоса»;
– «Фортепиано».
- Аудиторные часы для хореографа предусматриваются: по учебным предметам «Эстрадный ансамбль», «Изучение партий» – 100% от аудиторного времени.
- Зачёты и контрольные уроки в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации проводятся в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет; итоговые зачеты – во внеаудиторное время.
- Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане предусмотрены: преподавательские часы (преподаватель по эстрадному ансамблю и хореограф) для проведения сводных репетиций эстрадного ансамбля (по 2 часа в месяц). Всего 18 учебных часов в год.
- Резерв учебного времени после окончания промежуточной аттестации используется с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

4. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Продолжительность учебного года при реализации Программы с первого по четвертый классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели, в четвертом классе – 33 недели по предметам, выносимым на итоговую аттестацию.

С первого по четвертый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

В ДШИ № 4 учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33-34 недели – реализация аудиторных занятий, 1 неделя – проведение зачетов. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

5. ПЕРЕЧЕНЬ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ (прилагаются)

- 5.1. Эстрадный ансамбль.
- 5.2. Постановка голоса.
- 5.3. Фортепиано / синтезатор.
- 5.4. Основы музыкальной грамоты.
- 5.5. Слушание музыки.

6. ВИДЫ АТТЕСТАЦИИ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Их содержание и условия проведения разработаны ДШИ № 4 самостоятельно и определены локальными актами.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям Программы, для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации созданы *фонды оценочных средств*. Эти фонды включают:

- примерную тематику исполнительских программ;
- вопросы, типовые задания, тесты, примерную тематику рефератов для практических занятий, контрольных работ и зачетов.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам Программы и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных учащимися знаний, умений, навыков и степень их готовности к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Текущий контроль осуществляется регулярно на аудиторных занятиях (с периодичностью не реже, чем через два урока). Виды текущего контроля: академический концерт, прослушивание, контрольная работа, устный опрос, письменная работа, тестирование. Особой формой текущего контроля

является контрольный урок, завершающий четверть, который проводится преподавателем, ведущим предмет, без присутствия комиссии. Цель текущего контроля – контроль качества освоения текущего учебного материала. Он также направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. В ходе текущего контроля преподаватель выставляет оценки в дневник учащихся и журнал. В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и самостоятельность;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме зачета, который может проходить в виде академического концерта, исполнения концертной программы, письменной работы и устного опроса. Ее цель – определение успешности развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе обучения.

Промежуточная аттестация по завершении изучения учебного предмета (полного его курса) проводится в форме зачета с целью определения уровня и качества освоения программы учебного предмета. Оценки, полученные в результате этой аттестации, заносятся в свидетельство об окончании ДШИ № 4.

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более двух зачетов.

При выборе учебного предмета для зачета ДШИ № 4 руководствуется:

- значимостью учебного предмета в образовательном процессе;
- завершенностью изучения учебного предмета;
- завершенностью значимого раздела в учебном предмете.

К зачету в рамках промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

Зачетные материалы и/или репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося, полно отражают объем проверяемых теоретических знаний, практических умений и навыков.

По программе «Эстрадное пение» в ДШИ № 4 разработаны *критерии оценок* текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

В четвертной оценке учитывается качество домашней работы, заинтересованность и активное участие в концертной работе ДШИ № 4.

Критерии оценки текущего контроля и промежуточной аттестации

Оценка	Критерии оценки
5 («отлично»)	Исчерпывающее выполнение поставленной задачи. Задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

4 («хорошо»)	Достаточно полное выполнение поставленной задачи (в целом). Ученик демонстрирует достаточное понимание материала, однако допустил небольшие технические и стилистические неточности, которые не разрушили целостность выполненного задания.
3 («удовлетворительно»)	Выполнен достаточный минимум в исполнении поставленной задачи. Учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неярко, необразное исполнение задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное отношение, показано недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.
2 («неудовлетворительно»)	Поставленная задача не выполнена. Ученик допускает грубые технические ошибки, плохо владеет материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении тем.
Зачет (без отметки)	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Данная система оценки качества исполнения является основной. С учетом целесообразности основная оценка дополняется системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно и точно оценить работу учащегося.

Освоение обучающимися программы «Эстрадное пение» завершается *итоговой аттестацией* в форме выпускного зачета по предметам «Эстрадный ансамбль» и «Основы музыкальной грамоты» для определения уровня и качества освоения программы данных учебных предметов.

Содержание зачетных (итоговых) материалов и репертуарные перечни разрабатываются преподавателем соответствующего учебного предмета, обсуждаются на заседаниях методических объединений преподавателей и Методического совета в начале учебного года и утверждаются директором не позднее, чем за три месяца до начала проведения итоговой аттестации.

По итогам выпускных зачетов выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными зачетами должен быть не менее двух-трех календарных дней.

Итоговая аттестация (выпускной зачет) проводится за пределами аудиторных учебных занятий.

Требования к выпускному зачету по предмету «Эстрадный ансамбль»

Выпускной зачет по вокалу проходит в виде *исполнения концертной программы*. Выпускник должен исполнить три произведения различных эстрадных жанров и стилей и продемонстрировать практические ансамблевые вокальные навыки при воссоздании художественного образа исполняемой музыки.

Примерные программы по итоговой аттестации (выпускной зачет) по предмету «Эстрадный ансамбль»:

Вариант 1

Тухманов Д. «Как прекрасен этот мир»

Фюре Дж. «Джазовый канон»

Соловьев-Седой В. «Соловьи»

Вариант 2

Хренников Т. «Московские окна», обр. Щипунова В.

Буяков В. «Я слышу джаз»

Тухманов Д. «Аист на крыше»

Критерии оценки выпускного зачета по предмету «Эстрадный ансамбль»

Оценка	Критерии оценки выступления
5 («отлично»)	<ul style="list-style-type: none">- исполнение без ошибок, точное интонирование партии;- знание литературного текста;- ясная дикция, артикуляция;- точное выполнение задач (соблюдение нюансов пения в ансамбле и четкости ритмического рисунка, звуковедение, соблюдение цезур);- качественная манера исполнения (округлый звук, ровное дыхание);- соответствие исполнения художественному образу произведения;- ансамбль с фонограммой «минус»;- артистизм.
4 («хорошо»)	<ul style="list-style-type: none">- недостаточно эмоциональное пение, технически ровное звучание в ансамбле;- некоторая невыразительность;- ансамбль с участниками ансамбля и фонограммой «минус»;- владение основными вокально-эстрадными навыками.

3 («удовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> - безразличное пение концертной программы; - нарушение ансамбля; - недостаточное овладение вокальными навыками; большее количество ошибок (в нюансировке, звуковедении, штрихах, манере исполнения (неровный звук, неровное дыхание) в ансамбле.
2 («неудовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> - комплекс серьезных недостатков: невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий; - учащийся не справился с поставленными задачами.

При выставлении оценки пристальное внимание уделяется качеству исполнения программы учащимся. Итоговая оценка выпускника должна быть комплексной, учитывающей качество исполнения выпускной программы, активность работы учащегося на протяжении обучения в ДШИ № 4.

Требования к выпускному зачету по предмету «Основы музыкальной грамоты»

Итоговая аттестация состоит из письменного и устного заданий.

Письменно:

1. Выполнить практическую работу, включающую весь пройденный теоретический материал.
2. Сделать первичный анализ текста музыкального произведения, исполняемого на инструменте.

Устно:

1. Исполнить по нотам один из выученных одноголосных примеров.

Критерии оценки выпускного зачета по предмету «Основы музыкальной грамоты»

Оценка	Критерии оценки
(«отлично»)	<p>Теоретические знания по музыкальной грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в соответствии с программными требованиями, допускаются 2-3 неточности в ответе). <p>Вокально-интонационные навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чистота интонации; - ритмическая точность; - синтаксическая осмысленность фразировки; - выразительность исполнения. <p>Творческие навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности.

<p>(«хорошо»)</p>	<p>Теоретические знания по музыкальной грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в соответствии с программными требованиями (допускаются 2-3 ошибки или 5-6 неточностей в ответах). <p>Вокально-интонационные навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - недостаточно чистая интонация; - недостаточная ритмическая точность; - синтаксическая осмысленность фразировки; - выразительность исполнения. <p>Творческие навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности.
<p>(«удовлетворительно»)</p>	<p>Теоретические знания по музыкальной грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в соответствии с программными требованиями, допущены ошибки (до 50 % правильных ответов). <p>Вокально-интонационные навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нечистая интонации; - недостаточная ритмическая точность; - синтаксическая осмысленность фразировки; - недостаточная выразительность исполнения. <p>Творческие навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности.
<p>(«неудовлетворительно»)</p>	<p>Теоретические знания по музыкальной грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> - несоответствие уровня знаний программным требованиям (менее 50 % правильных ответов). <p>Вокально-интонационные навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нечистая интонации; - ритмическая неточность; - отсутствие синтаксическая осмысленность фразировки; - невыразительное исполнение. <p>Творческие навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности.

7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДШИ № 4

Для того, чтобы обеспечить высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей), а также духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности, в образовательном учреждении необходимо создать комфортную развивающую образовательную среду, направленную на организацию:

- творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов, мастер-классов, олимпиад,

творческих вечеров, литературно-музыкальных композиций и др.);

- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, концертных и выставочных залов, театров, музеев и др.);

- совместной творческой и культурно-просветительной деятельности по различным видам искусств (совместные проекты с художественным отделом школы – школьные фестивали, тематические вечера и др.);

- совместной творческой и культурно-просветительной деятельности с другими детскими школами искусств, средними образовательными школами, образовательными учреждениями, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Творческая деятельность ДШИ № 4 направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду лучших достижений отечественного и зарубежного музыкального искусства среди различных слоев населения, их приобщение к духовным ценностям.

Виды творческой деятельности предполагают участие обучающихся:

- в конкурсах, смотрах, фестивалях различного уровня;
- в концертно-творческих мероприятиях отдела, школы;
- в открытых уроках и мастер-классах;

а также посещение учащимися и преподавателями учреждений культуры (концерты, выставки, музеи и др.).

Методическая деятельность является неотъемлемой составляющей образовательно-воспитательной работы ДШИ № 4 и направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития детей.

Формы методической деятельности преподавателей ДШИ № 4:

- курсовая переподготовка и курсы повышения квалификации;
- аттестация;
- создание электронного портфолио на сайте школы;

- участие в конкурсах и фестивалях педагогического мастерства, а также в научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях, посвященных содержанию и ключевым проблемам современного образования (внутришкольных, городских, районных, областных и региональных);
- обобщение педагогического опыта;
- открытые уроки и мастер-классы на различных уровнях;
- организация и участие учащихся в мастер-классах ведущих педагогов Сахалинского колледжа искусств;
- методическая работа с молодыми специалистами;
- создание и публикация методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса;
- разработка и коррекция учебных программ, тестовых и контрольных материалов;
- разработка дидактических материалов, наглядных пособий по предметам.

Культурно-просветительная деятельность школы является показателем расширения единого открытого культурного и информационного пространства и тесно сочетается с творческой деятельностью. Культурно-просветительская деятельность ДШИ № 4 представляет собой систему, которая охватывает детские сады, общеобразовательные школы, взрослую аудиторию. Одним из важнейших направлений является активное участие учащихся и преподавателей в социокультурном пространстве города.

Формы культурно-просветительской деятельности ДШИ № 4:

- организация и проведение в рамках музыкально-просветительского лектория концертов для воспитанников дошкольных и общеобразовательных учреждений, взрослого населения города (профорientационные концерты-лекции в ДОУ «Аистенок», «Улыбка», «Матрешка», «Бусинка» литературно-музыкальные композиции в СОШ № 31, 32, 34, концерты в ОГУ «Сахалинский областной центр социальной помощи населению», ОГУ

Реабилитационный центр «Преодоление», филиале городской библиотеки № 14 «Эрудит» и др.);

- тематические родительские собрания;
- тематические концерты по классам и отделениям;
- праздничные тематические концерты для различных слоев населения;
- организация общешкольных праздников;
- отчетные концерты и выпускные вечера;
- участие солистов и творческих коллективов в городских и областных культурных проектах;
- посещение учащимися и преподавателями учреждений культуры (концертов, музеев, картинной галереи и др.).

Учащиеся в составах вокальных ансамблей по программе «Эстрадное пение» успешно участвуют во всех творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ № 4.

Педагоги, осуществляющие реализацию программы, не только активно участвуют в культурно-просветительских мероприятиях, но и ведут обширную методическую работу.

Творческая и культурно-просветительская деятельность осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся.

ДШИ № 4 обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения программы «Сольное пение», в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между ДШИ № 4 и родителями (законными представителями) обучающихся. Данное использование допускается только в научных, учебных или культурных целях, не связанных с извлечением прибыли (если иное не предусмотрено договором), при обязательном указании имени автора (авторов).

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в Единый план работы ДШИ № 4 на учебный год.