

СВЕДЕНИЯ О ПРЕПОДАВАТЕЛЯХ

2023/2024 учебный год

№	Ф.И.О.	Должность	Образование	Категория	Общий стаж	Педагогический стаж	Преподаваемые учебные дисциплины	Последние курсы повышения квалификации
1.	Архипцева Елена Михайловна	Преподаватель	Высшее Уральский ордена «Знак Почета» педагогический институт им. А.С.Пушкина, 1987 специальность: Черчение, рисование и труд квалификация: Учитель рисования, черчения и трудового обучения	без категории	38	29	история ИЗО композиция прикладная скульптура живопись	ФГБОУВО «Краснодарский государственный институт культуры». Традиционные и современные технологии в изготовлении изделий народного декоративно-прикладного искусства. Национальный проект «Культура», «Творческие люди». 26.05.2021-04.06.2021 36 часов
2.	Бородина Лариса Викторовна	Преподаватель	Среднее профессиональное Северодонецкое государственное музыкальное училище, 1972 специальность: Фортепиано квалификация: Преподаватель детской музыкальной школы по классу фортепиано и концертмейстер Высшее Запорожский государственный педагогический институт, 1981 специальность: Музыка и пение квалификация: Учитель музыки и пения	Высшая	53	53	специальность (фортепиано) ансамбль (фортепиано) концертмейстерский класс синтезатор ансамбль синтезаторов современные цифровые технологии фортепиано (ОКФ)	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» тема: Методические особенности работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов. 01.03.2023-02.03.2023, 24 часа КГБУДПОРК «Камчатский учебно-методический центр» тема: Искусство исполнительского мастерства и аранжировки на клавишном синтезаторе» 17.10.2022-31.10.2022, 72 часа ГБПОУ «СКИ». Мастер-классы «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов». 01.03.2021-04.03.2021, 72 часа ГБПОУ «СКИ». ДПП «Лучшие педагогические практики». 15.11.2021-16.11.2021 17 часов ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова» Стили фортепианного исполнительства: от Баха до Бетховена. Теоретические и

							практические аспекты преподавания. 26.04.2023-11.05.2023, 36 часов
3.	Красавина Виктория Викторовна	Преподаватель	<p>Среднее профессиональное Владивостокское музыкальное училище, 1991 специальность: Фортепиано квалификация: Преподаватель. Концертмейстер</p> <p>Высшее Хабаровский государственный институт искусств и культуры, 2003 специальность: Народное художественное творчество квалификация: Художественный руководитель эстрадного оркестра, ансамбля. Преподаватель.</p>	Высшая	32	32	<p>специальность (фортепиано) ансамбль (фортепиано) концертмейстерский класс фортепиано (ОКФ)</p> <p>ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» тема: Методические особенности работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов. 01.03.2023-02.03.2023, 108 часов</p> <p>ГБПОУ «СКИ». Мастер-классы «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов». 01.03.2021-04.03.2021, 72 часа</p> <p>ГБПОУ «СКИ». ДПП «Лучшие педагогические практики». 15.11.2021-16.11.2021, 17 часов ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова» Стили фортепианного исполнительства: от Баха до Бетховена. Теоретические и практические аспекты преподавания 26.04.2023-11.05.2023, 36 часов</p>
4.	Королева Наталья Михайловна	Преподаватель	<p>Среднее профессиональное Рубцовское музыкальное училище, 1974 специальность: Фортепиано квалификация: Преподаватель ДМШ и концертмейстер</p> <p>Высшее Свердловский государственный педагогический институт, 1979 специальность: Музыка и пение квалификация: Учитель музыки и пения средних школ и педучилищ</p>	Высшая	49	45	<p>специальность (фортепиано) ансамбль (фортепиано) концертмейстерский класс фортепиано (ОКФ)</p> <p>ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» тема: Методические особенности работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов. 01.03.2023-02.03.2023, 108 часов ГБПОУ «СКИ». Мастер-классы «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов». 01.03.2021-04.03.2021, 72 часа ГБПОУ «СКИ». ДПП «Лучшие педагогические практики». 15.11.2021-16.11.2021 17 часов ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова» Стили фортепианного исполнительства: от Баха до</p>

								Бетховена. Теоретические и практические аспекты преподавания. 26.04.2023-11.05.2023, 36 часов Краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования работников культуры «Камчатский учебно-методический центр» Организационные и методические аспекты инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ. 16.05.2023-30.05.2023, 72 часа
5.	Нелюбина Наталья Валентиновна	Преподаватель	Среднее профессиональное Сахалинское музыкальное училище, 1997 специальность: Дизайн квалификация: Художник-дизайнер Профессиональная переподготовка АНО «Санкт-Петербургский центр ДПО» «педагогика дополнительного образования» 12.10.2016-08.02.2017	без категории	29	14	композиция прикладная скульптура живопись композиция станковая рисунок	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» тема: Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя художественных дисциплин, 17.10.2022-20.10.2022 32 часа
6.	Парыгина Нэлля Михайловна	Преподаватель	Среднее профессиональное Владивостокское художественное училище, 1985 специальность: Художественное оформление квалификация: Художник-оформитель Высшее ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет», 2021 специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) квалификация: Бакалавр Профессиональная переподготовка	Первая	35	16	история ИЗО композиция прикладная скульптура живопись композиция станковая рисунок	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» тема: Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя художественных дисциплин, 17.10.2022-20.10.2022 32 часа АНО «Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования». Учитель-наставник: создание уникального электронного контента и передача опыта в условиях цифровой образовательной среды». Всероссийский образовательный проект RAZVITUM 15.03.2021 16 часов

			ФГБОУ ВПО ДГГУ «Педагогическое образование» 28.10.2013-30.06.2014					
7.	Прибура Лидия Тимофеевна	Преподаватель	Среднее профессиональное ГБОУ СПО «Сахалинский колледж искусств» специальность: Дизайн (по отраслям) в сфере культуры и искусства квалификация: Дизайнер Высшее ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет», 2021 специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) квалификация: Бакалавр	без категории	5	4	история ИЗО композиция прикладная скульптура живопись композиция станковая рисунок основы изобразительной граммоты и рисования прикладное творчество лепка беседы об искусстве	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» тема: Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя художественных дисциплин, 17.10.2022-20.10.2022 32 часа
8.	Ригасова Анна Павловна	Преподаватель	Среднее профессиональное ГБОУ СПО «Сахалинский колледж искусств», 2021 специальность: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) квалификация: Артист, преподаватель, концертмейстер	без категории	2	2	специальность (гитара) ансамбль (гитара) музыкальный инструмент (гитара)	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» Тема: Методика обучения игре на народных инструментах (баян (аккордеон), домра), руководства оркестровым (ансамблевым) народным коллективом в работе с творчески одаренными детьми. 05.09.2019- 21.09.2019, 72 часа
9.			Высшее ФГБОУ ВО «Санкт- Петербургский государственный институт культуры», 2018 специальность: 53.03.05 Дирижирование квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель (Дирижирование академическим хором)					
10.		Преподаватель	Среднее профессиональное	Первая	11	11	композиция прикладная	

	Сердечнова-Иваньш Анна Дмитриевна		<p>ГОУ СПО «Сахалинский колледж искусств», 2011 специальность: Дизайн (по отраслям) в сфере культуры и искусства квалификация: Дизайнер</p> <p>Высшее ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет», 2019 специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) квалификация: Бакалавр</p>				<p>скульптура живопись композиция станковая рисунок</p>	<p>ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» тема: Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя художественных дисциплин, 17.10.2022-20.10.2022 32 часа</p> <p>ФГБОУВО «Краснодарский государственный институт культуры». Традиционные и современные технологии в изготовлении изделий народного декоративно-прикладного искусства Национальный проект «Культура», «Творческие люди». 26.05.2021-04.06.2021 36 часов</p>
11.	Старовойтова Ксения Олеговна	Преподаватель	<p>Среднее профессиональное ГОУ СПО «Сахалинский государственный университет», 2009 специальность: Музыкальное образование квалификация: Учитель музыки, музыкальный руководитель с дополнительной подготовкой в области музыкального искусства эстрады</p> <p>Высшее ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный институт культуры», 2019 специальность: Музыкальное искусство эстрады квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель</p> <p>Профессиональная переподготовка ФГБОУ ВО «Сахалинский государственный университет» «Государственное и муниципальное управление» 25.09.2019-25.03.2020</p>	без категории	20	10	<p>эстрадный ансамбль вокал постановка голоса изучение партий</p>	<p>ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» тема: Современные социокультурные технологии. Подготовка новогодних и рождественских праздничных мероприятий», 05-08.10.2020 32 часа</p> <p>ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры». Технологии организации культурно-досуговых программ с учетом запросов населения. 04.04.2023-13.04.2023 36 часов</p> <p>ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова» Особенности постановки певческого и речевого голоса. 07.06.2023-20.06.2023, 36 часов</p>

12.	Сташевская Ирина Николаевна	Преподаватель	<p>Среднее профессиональное Сахалинское музыкальное училище, специальность: Фортепиано квалификация: Преподаватель. Концертмейстер</p> <p>Высшее Хабаровский государственный институт искусств и культуры, 2004 специальность: Инструментальное исполнительство квалификация: Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель</p>	Первая	20	20	<p>специальность (фортепиано) ансамбль (фортепиано) концертмейстерский класс фортепиано (ОКФ)</p>	<p>ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» тема: Методические особенности работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов. 01.03.2023-02.03.2023, 108 часов</p> <p>ГБПОУ «СКИ». Мастер-классы «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов». 01.03.2021-04.03.2021, 72 часа</p> <p>ГБПОУ «СКИ». ДПП «Лучшие педагогические практики». 15.11.2021-16.11.2021 17 часов ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова» Стили фортепианного исполнительства: от Баха до Бетховена. Теоретические и практические аспекты преподавания. 26.04.2023-11.05.2023, 36 часов</p>
13.	Фомченкова Снежана Викторовна	Преподаватель	<p>Среднее профессиональное ГБОУ СПО «Сахалинский колледж искусств», 2013 специальность: Хоровое дирижирование квалификация: Руководитель хора и творческого коллектива, артист хора и ансамбля, преподаватель хоровых дисциплин</p>	Высшая	11	11	<p>хоровой класс хор постановка голоса ансамбль вокальный</p>	<p>ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» Тема: Психолого-педагогические особенности работы с детьми-инвалидами и с детьми с ограниченными возможностями здоровья. 14.06.2019, 17.06.2019, 17 часов ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова» Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике. 19.04.2023-03.05.2023 36 часов</p>
14.	Чугункова Анастасия Викторовна	Преподаватель	<p>Среднее профессиональное ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств», 2022 специальность: 53.02.07 Теория музыки</p>	без категории	1	1	<p>сольфеджио музыкальная литература основы музыкальной грамоты слушание музыки музицирование</p>	<p>ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» тема: Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя музыкально-теоретических дисциплин 04.10.2022-07.10.2022, 32 часа</p>

			квалификация: Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности					ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова». Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки. 01.02.2023-14.02.2023, 36 часов Краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования работников культуры «Камчатский учебно-методический центр» Организационные и методические аспекты инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ. 16.05.2023-30.05.2023, 72 часа
--	--	--	---	--	--	--	--	--

ВНУТРЕННИЕ СОВМЕСТИТЕЛИ

15.	Алдаков Илья Андреевич	Преподаватель	Высшее ФГБОУ ВО «Российская академия им.Гнесиных», 2018 специальность: 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство квалификация: Магистр	Высшая	5	5	сольфеджио музыкальная литература	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» тема: Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя музыкально-теоретических дисциплин. 04.10.2022-07.10.2022, 32 часа ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний». Тема: Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин. 10.01.2022-13.01.2022, 36 часов ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» тема: Современные подходы к преподаванию музыкальной литературы 29.10.2021-02.11.2021, 40 часов
16.	Гречко Светлана Александровна	Преподаватель	Среднее профессиональное Южно-Сахалинское музыкальное училище, 1977 специальность: Фортепиано квалификация: Преподаватель. Концертмейстер.	Высшая	46	46	специальность (фортепиано) ансамбль (фортепиано) музыкальный инструмент (фортепиано)	ГБПОУ «СКИ» Жанры крупной формы в работе с творчески одаренными детьми. 01.03.2019, 32 часа
17.	Жежуха Анна-Мария Петровна	Преподаватель	Среднее профессиональное Тернопольское музыкальное училище им. С.А.Крушельницкой, 1989 специальность: Флейта квалификация: Артист оркестра, руководитель	Первая	13	8	музыкальный инструмент (флейта) ансамбль (флейта)	ГБПОУ «СКИ» «Инновационные технологии в музыкальной педагогике. Музыкальная грамота в образах и движениях», 2018 ГБПОУ «СКИ» «Превенция профессионального выгорания», 2018

			самодеятельного духового оркестра, преподаватель ДМШ по классу флейты					
18.	Ли Анастасия Александровна	Преподаватель	Среднее профессиональное ГОУ СПО «Сахалинский колледж искусств», 2010 специальность: Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество квалификация: Руководитель хореографического коллектива. Преподаватель.	Первая	13	13	сценическое движение	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» тема: Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя хореографических дисциплин: современный танец. 17.10.2022-20.10.2022, 32 часа
19.	Огай Виталий Сенирович	Преподаватель	Высшее ФГБОУ ВПО «Дальневосточная государственная академия искусств», 2013 специальность: Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые народные инструменты) квалификация: Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель.	Высшая	23	23	специальность (гитара) ансамбль (гитара)	ФГБОУВО "ДВГИИ" г. Владивосток «Исполнительство на народных инструментах как основа духовно-нравственного воспитания талантливой молодежи», 2019 ГБПОУ «СКИ» Сольное и ансамблевое исполнительское мастерство в классе гитары», 2019
20.	Покрыщенко Наталья Васильевна	Преподаватель	Среднее профессиональное Сахалинское музыкальное училище, 1997 специальность: Струнные инструменты квалификация: Преподаватель ДМШ по классу скрипки, артист оркестра	Высшая	36	30	музыкальный инструмент (скрипка) ансамбль (скрипка)	ГБПОУ «СКИ» «Жанры крупной формы в работе с творчески одаренными детьми в классах фоно и струнных смычковых инструментов», 2019
СОВМЕЩЕНИЕ								
1.	Фролова Наталья Евгеньевна	директор	Среднее профессиональное Сахалинское музыкальное училище специальность: Хоровое дирижирование	без категории	35	35	сольфеджио основы музыкальной грамоты музицирование	ООО «Академия профессионального управления». Противодействие коррупции при осуществлении государственных

			<p>квалификация: Дирижер хора, учитель музыки и пения в общ. школе, преподаватель сольфеджио в ДМШ</p> <p>Высшее Сахалинский государственный университет специальность: Государственное и муниципальное управление квалификация: Менеджер</p>					муниципальных закупок». 18.04.2022-25.04.2022, 72 часа
2.	Рожаева Елена Николаевна	Заместитель директора	<p>Среднее профессиональное Сахалинское музыкальное училище специальность: Хоровое дирижирование квалификация: Дирижер хора, учитель музыки и пения в общ. школе, преподаватель сольфеджио в ДМШ</p> <p>Высшее ГОУ ВПО «Тихоокеанский государственный экономический университет» специальность: Государственное и муниципальное управление квалификация: Менеджер</p>	без категории	35	32	основы дирижирования	ООО «Академия профессионального управления». Противодействие коррупции при осуществлении государственных муниципальных закупок». 18.04.2022-25.04.2022, 72 часа