



Разработчик: **Прибура Лидия Тимофеевна**, преподаватель  
изобразительного искусства ДШИ № 4.

Рецензент: **Великая Ольга Михайловна**, методист ДШИ № 4.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. Содержание учебных предметов. Планируемые результаты освоения учебных предметов	
Основы рисования.....	6
Лепка.....	13
Прикладное творчество.....	18
3. Виды контроля.....	22
4. Методическое обеспечение учебного процесса.....	23
5. Списки рекомендуемой учебно-методической литературы и средств обучения.....	24

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Характеристика учебных предметов.** Рабочая программа учебных предметов «Основы рисования», «Лепка», «Прикладное творчество» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами изобразительного искусства, различными материалами, техниками и направлена на выявление и развитие творческих способностей детей, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры. Предметы «Основы рисования», «Прикладное творчество», «Лепка» – взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга.

Задания составлены с учетом возрастных возможностей детей и спланированы по степени сложности. Они призваны развивать образное мышление и воображение, внимание, наблюдательность, зрительную память.

**Срок освоения** данной программы составляет 1 год. Возраст обучающихся – от 6,6 до 9 лет.

**Объем учебного времени,** предусмотренный учебным планом на реализацию предметов, составляет 36 недель (в связи с отсутствием осенних и весенних каникул). Учебный процесс организован по полугодиям, разделенным зимними каникулами, которые проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Недельная нагрузка составляет 1 час на каждый учебный предмет.

**Форма проведения аудиторных занятий** – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность академического часа – 40 минут.

**Цель и задачи учебных предметов «Основы рисования», «Лепка», «Прикладное творчество»:**

***Цель:***

– обеспечить развитие потенциальных способностей учащихся в сфере изобразительного искусства.

***Задачи:***

*Познакомить* детей с изобразительным искусством разных видов и жанров.

*Обучить* техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов.

*Сформировать* знания о разнообразных материалах для использования в художественной, конструкторской, оформительской деятельности;

***Развить:***

- интерес к изобразительной деятельности;
- наблюдательность и зрительную память.

***Воспитать:***

- уважительное отношение к изобразительному искусству;
- творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни.

*Расширить* художественный кругозор учащихся.

**Методы обучения**, используемые для достижения поставленной цели и реализации задач предмета:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

### **ОСНОВЫ РИСОВАНИЯ**

Знакомство с материалами (акварельные краски, гуашь, кисти, бумага и т.д). Основные и составные цвета. Знакомство с дополнительными цветами, контрастами, сближенными, холодными и теплыми цветами. Усвоение учащимися основных положений живописи. Живописный процесс как ведение всей сложности цветовых комбинаций. Изображение человека, животных, явлений природы, архитектурных строений, транспортных средств. Совершенствование изображения предметов, стремление точно передать их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Используя цвет и линию, уметь передавать свое настроение, звуки музыки.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате освоения программы учебного предмета «Основы рисования» обучающиеся должны:

*Знать:*

- основные виды, жанры и выразительные средства изобразительного искусства;
- разнообразные техники и технологии, художественные материалы в изобразительной деятельности.

*Уметь:*

- замечать средства выразительности, колорит, композицию, чувствовать настроение, переданное художником в картинах;
- отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции;
- передавать в рисунке настроение, мимику и несложные движения человека;
- видеть характерные особенности предметов, животных, птиц и отображать их в своих работах;

– смешивать краски для получения новых цветов (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя воду (при рисовании акварелью);

– оценивать результаты своей работы.

*Уметь передавать в рисунке:*

– образы предметов, явлений, действительности;

– колорит пейзажа разных времен года, погоды;

– положение предметов в пространстве листа бумаги (стоять, лежать, наклоняться и т. д.).

*Иметь навыки:*

– организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

– передачи формы, характера предмета.

### Учебно-тематический план

№	Наименование тем	Количество Часов
1.	Вводное творческое занятие «Чем и как рисует художник»	1
2.	Многообразии линий в природе	1
3.	Выразительные возможности цветных карандашей	1
4.	Цветовой спектр. Основные и составные цвета	1
5.	Цветовые растяжки	1
6.	Теплые и холодные цвета	1
7.	Кляксография. Понятие «образность»	1
8.	Пушистые образы. Домашние животные	1
9.	Техника работы акварелью «вливание цвета в цвет»	1
10.	Техника работы акварелью «мазками»	1
11.	Техника работы акварелью «по-сырому» на мятой бумаге. Многообразие оттенков серого цвета	1
12.	Техника работы акварелью «сухая кисть»	1
13.	Техника работы гуашью. Выразительные особенности белой краски и ее оттенков	1
14.	Техника работы пастелью	1
15.	Фактуры	1
16.	Техника работы пастелью	1
17.	Орнамент. Виды орнамента	3
18.	Орнамент. Декорирование конкретной формы	2
19..	Творческое задание «Портрет мамы»	2
20.	Зарисовка чучела птицы	1
21.	Творческое задание «Грачи прилетели»	1

22.	Сюжетная композиция по сказке «Колобок»	1
23.	Творческая работа «Мой любимый сказочный герой»	2
24.	Смешанная техника. 4 стихии	1
25.	Техника работы акварелью «мазками». «В мире животных»	1
26.	Творческая работа «Бабочки на лугу»	2
27.	Комнатное растение. Рисование с натуры	1
28.	Творческая работа «На чем бы я хотел поехать?»	1
29.	Творческая работа «День Победы»	1
30.	Техника работы фломастерами. Декоративный натюрморт	2
	<b>Общее количество часов за год</b>	<b>37</b>

### **Содержание тем. Годовые требования**

**Тема 1. Вводное творческое занятие «Чем и как рисует художник».** Виды и жанры изобразительного искусства. Материалы и инструменты, их свойства и правильное использование. Выполнить упражнения: разные штрихи, линии, мазки, заливки.

Материалы: бумага формата  $\frac{1}{2}$  А4, карандаш, акварель, гелиевые ручки.

**Тема 2. Многообразие линий в природе.** Пластическое разнообразие линий. Понятие «живая линия». Освоение графического языка. Выполнить зарисовки: «Скалы», «Горы», «Водопад», «Банка с льющимся вареньем».

Материалы: бумага формата  $\frac{1}{2}$  А4 (белая или тонированная), черный (серый, коричневый) фломастер или гелиевые ручки.

**Тема 3. Выразительные возможности цветных карандашей.** Цветные карандаши. Работа штрихом, пятном. Цветовые переходы. Выполнить рисунок по шаблону: «Праздничные воздушные шары», «Праздничный торт», «Осенние листья».

Материалы: бумага формата  $\frac{1}{2}$  А4, цветные карандаши.

**Тема 4. Цветовой спектр. Основные и составные цвета.** Понятие «цветовой круг», последовательность спектрального расположения цветов. Основные и составные цвета. Выполнить эскизы: «Зонтик», «Парашют», «Радуга», «Радужные игрушки».

Материалы: бумага формата А4, акварель.



**Тема 5. Цветовые растяжки.** Возможности цвета, его преобразование (высветление, затемнение). Выполнить этюды «Бусы», «Лошарик», «Гусеница».

Материалы: бумага формата А4, акварель.

**Тема 6. Теплые и холодные цвета.** Понятие «теплые и холодные» цвета. Выполнить этюды: «Северное сияние», «Холодные и теплые сладости», «Веселые осьминожки».

Материалы: бумага формата ½ А4, акварель.

**Тема 7. Кляксография. Понятие «образность».** Создать пятно (кляксу) из ограниченной палитры акварели (туши) и постараться увидеть в нем образ и дорисовать его. Выполнить эскизы: «Космический зоопарк», несуществующее животное, посуда, обувь.

Материалы: бумага формата ½ А4, акварель, тушь, белая гуашь, гелиевые ручки.

**Тема 8. Пушистые образы. Домашние животные.** Дальнейшее освоение основных приемов техники «по-сырому», применение новой техники в творческих работах. Выполнить этюды кошек, собак и др.

Материалы: бумага формата А4, тушь, черная акварель, гелиевые ручки.

**Тема 9. Техника работы акварелью «вливание цвета в цвет».** Развитие навыков работы акварелью. Выполнить этюды: «Река», «Ручеёк», «Водопад» (композицию можно дополнять корабликами, выполненными из бумаги способом «оригами»).

Материалы: бумага формата ½ А4, акварель.

**Тема 10. Техника работы акварелью «мазками».** Развитие навыков работы акварелью. Выполнить этюды (рисование пестрых перьев с натуры), творческую работу: «Рыбка», «Курочка-ряба».

Материалы: бумага формата А4, акварель.

**Тема 11. Техника работы акварелью «по-сырому» на мятой бумаге. Многообразие оттенков серого цвета.** Развитие навыков работы акварелью. Выполнить эскизы животных: слон, бегемот, носорог, динозавр.

Материалы: мятая бумага формата А4, акварель.

**Тема 12. Техника работы акварелью «сухая кисть».** Развитие навыков работы акварелью. Выполнить этюды: «Ветреный день», «Летний луг», «Птичье гнездо» и т. д.

Материалы: бумага формата А4, акварель.

**Тема 13. Техника работы гуашью. Выразительные особенности белой краски и ее оттенков.** Техника работы гуашью, составление оттенки белого цвета путем смешивания с различными цветами. Выполнить этюды: «Белые медведи», «Зайчик зимой», «Белые лебеди», «Голубки».

Материалы: бумага формата А4, гуашь.

**Тема 14. Техника работы пастелью.** Освоение навыков рисования пастелью, изучение технологических особенностей работы (растушевка, штриховка, затирка). Выполнить эскизы: «Гриб», «Цветок», «Рыбка».

Материалы: пастельная бумага (формат А4), пастель, фиксаж.

**Тема 15. Фактуры.** Отображение материальности окружающего мира средствами графики. Выполнить упражнения: зарисовки с натуры (мох, ракушки, камушки и др.) и творческие задания (пенек с грибами, морские камушки с водорослями).

Материалы: бумага формата ½ А4, черный фломастер, гелиевые ручки.

**Тема 16. Техника работы пастелью.** Использование различных фактур (кожа, мех, перья, чешуя). Выполнить зарисовки с натуры (мех, перья, кожа, чешуя и др.) и творческие задания (животные севера или юга).

Материалы: бумага формата А4, пастель.

**Тема 17. Орнамент. Виды орнамента.** Классификация орнамента. Роль орнамента в жизни людей. Выполнить эскизы: «Лоскутное одеяло», «Салфетка», «Скатерть».

Материалы: бумага формата ½ А4, фломастеры или гелиевые ручки.

**Тема 18. Орнамент. Декорирование конкретной формы.** Понятие «композиционный ритм». Правила построения простого ленточного орнамента. Выполнить эскиз: орнамент шапочки, варежек, перчаток.

Материалы: бумага формата А4, акварель, фломастеры.

**Тема 19. Творческое задание «Портрет мамы».** Обогащение чувственного опыта детей через эстетическое восприятие портретной живописи. Жанр *портрет*. Выполнить эскизы: портреты членов семьи

Материалы: бумага формата А4, акварель, гуашь, пастель (на выбор).

**Тема 20. Зарисовка чучела птицы.** Совершенствование умения рисовать с натуры, передавая в рисунке строение, форму, пропорции. Воспитание интереса к природе.

Материалы: бумага формата А4, акварель, пастель, карандаши.

**Тема 21. Творческое задание «Грачи прилетели».** Развитие умения понимать основную мысль произведения и уметь отразить свои впечатления в рисунке. Учить видеть изобразительные средства, которыми пользуется художник для передачи своих чувств. Воспитание интереса к природе. Выполнить эскиз, стремиться передать в рисунке строение, форму, пропорции птиц и деревьев.

Материалы: бумага формата А4, акварель, фломастеры, карандаши.

**Тема 22. Сюжетная композиция по сказке «Колобок».** Изобразить один из эпизодов сказки (на выбор), показать сказочных героев во взаимосвязи, через их расположение относительно друг друга. Закрепление умения отображать в работе содержание литературных произведений.

Материалы: бумага формата А4, гуашь, карандаши.

**Тема 23. Творческая работа «Мой любимый сказочный герой».** Отображение в рисунке образов сказок и характерных черт персонажей. Развитие воображения. Композиционные поиски. Исполнить разные варианты сюжетов сказок.

Материалы: бумага формата А4, гуашь, акварель, карандаши, фломастеры.

**Тема 24. Смешанная техника. 4 стихии.** Применение разных техник и технологий в одной композиции. Выполнить эскизы на разные темы. «Огонь»: салют, костер, бенгальские огни, небесные светила. «Вода»: фонтан, ручей, водопад, озеро, лужа. «Воздух»: мыльные пузыри, облака, ветер. «Земля»: камни, скалы, пустыня.

Материалы: бумага формата А4, материалы на выбор учащихся.

**Тема 25. Техника работы акварелью «мазками». «В мире животных».** Выполнить этюды разных животных по воображению с учётом особенностей их формы. Выполнить творческую работу «Животные сафари».

Материалы: бумага формата А4, акварель.

**Тема 26. Творческая работа «Бабочки на лугу».** Рисование предметов, состоящих из симметричных частей. Украшение предметов яркими деталями (круги, линии), дополнить рисунок для создания сюжетной композиции. Воспитание эмоционального отношения к природе. Выполнить творческую работу с использованием материала на выбор ученика.

Материалы: бумага формата А4, материалы на выбор учащихся.

**Тема 27. Комнатное растение. Рисование с натуры.** Продолжение изучения предмета и его формы с натуры. Научиться передавать пропорции горшочка и растения, его строение, расположение отростков. Воспитание эстетического отношения к природе и окружающей среде.

Материалы: бумага формата А4, акварель, карандаши.

**Тема 28. Творческая работа «На чем бы я хотел поехать?».** Изучение и изображение различных видов транспорта, их формы и строения. Умение дополнять рисунок сюжетными деталями. Развитие воображения.

Материалы: бумага формата А4, акварель, фломастеры, карандаши.

**Тема 29. Творческая работа «День Победы».** Закрепление умения передавать свой замысел, располагая изображение на листе, подбирать гамму красок, рисуя различные праздничные детали. Выполнить творческую работу по своему замыслу.

Материалы: бумага формата А4, материалы на выбор учащихся.

**Тема 30. Техника работы фломастерами. Декоративный натюрморт.** Изучение возможностей нового материала. Формирование и развитие навыков работы фломастерами. Выполнить этюды с натуры в декоративном исполнении фломастерами.

Материалы: бумага формата А4, карандаши, фломастеры.

### **ЛЕПКА**

Знакомство с материалами и инструментами (пластилин, стеки). Развитие чувства композиции при создании скульптурных групп, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительности поз, движений, деталей. Лепка с натуры знакомых предметов (овощи, грибы, посуду, игрушки и др.) с соблюдением формы основных частей, их пропорций и характерных особенностей. Выразительность образа в изображении движений человека, животного, птиц и др. Освоение разных способов лепки (налеп, углубленный рельеф), применение стека при лепке декоративных пластин.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате освоения программы учебного предмета «Лепка» обучающиеся должны:

*Знать:*

- оборудование и различные пластические материалы;
- понятия: скульптура, объемность, пропорция, характер предметов, плоскость, декоративность, рельеф, круговой обзор, композиция.

*Уметь:*

- наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму, передавать характерные особенности предметов;
- работать с натуры и по памяти;
- самостоятельно подготовить материал к работе.

*Иметь навыки:*

- конструктивного и пластического способов лепки;
- пользования стеком для лепки.

## Учебно-тематический план

№	Наименование тем	Количество Часов
1.	Вводный урок. Инструменты и материалы	1
2.	Несложная композиция из простых элементов по шаблону: «Колпак волшебника», «Пластилиновая мозаика»	2
3.	Композиция из сплюснутых шариков: «Бабочки», «Рыбка»	2
4.	Плоская композиция из жгутиков: «Барашек», «Дерево», «Букет»	2
5.	Композиция из нескольких элементов: «Часы», «Дом», «Машинка»	2
6.	Локальный цвет и его оттенки: «Осенние листья», «Бабочка»	2
7.	Закрепление техники «пластилиновая живопись»: «Мое любимое животное», «Игрушка»	2
8.	Творческая работа в технике «пластилиновая живопись»: «Космос», «Летний луг»	3
9.	Техника «пластилиновая живопись» в конкретном изделии: «Карандашница», «Декорированная вазочка»	3
10.	Прием «пластилиновая аппликация»: «Посудная полка», «Аквариум»	2
11.	«Пластилиновый алфавит». Силуэты букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами	2
12.	Прием «пластилиновая аппликация» и процарапывание: композиция «Снежинка»	1
13.	Многослойная композиция: «Пирожное», «Торт»	2
14.	Фактура. Способы выполнения различных фактур	1
15.	Композиция «Лоскутное одеяло» в рамках тем «Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир»	1
16.	Соединение пластилиновых фактур и природных форм: «Платье для куклы», «Карнавальная маска», «Театральный занавес»	2
17.	Интерпретация природных фактур: «Зоопарк», «Домашние животные»	2
18.	Творческая работа «По мотивам Дымковской игрушки»	2
19.	Творческая работа «Прилетели птички о весне разведать»	1
20.	Рельефная техника: «Цветы на подносе»	2
	<b>Общее количество часов за год</b>	<b>37</b>

### Содержание тем. Годовые требования

**Тема 1. Вводный урок. Инструменты и материалы.** Предмет «Лепка». Оборудование и пластические материалы. Порядок работы в мастерской. Организация рабочего места. Пластилин, его физические и химические свойства, инструменты. Цвета в пластилиновых наборах. Выполнить упражнения на цветовые смешения.

Материалы: картон, цветной пластилин.

**Тема 2. Несложная композиция из простых элементов по шаблону:** «Новогодний носок», «Колпак волшебника», «Пластилиновая мозаика». Выразительные средства предмета «Лепка». Выполнить предварительные упражнения на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Формирование умения комбинировать простые формы в изделии.

Материалы: картон, цветной пластилин.

**Тема 3. Композиция из сплюснутых шариков.** Закрепление изученной техники. Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Выполнить творческое задание: «Бабочки», «Рыбка».

Материалы: картон, цветной пластилин.

**Тема 4. Плоская композиция из жгутиков.** Закрепление изученной техники. Выполнить творческое задание: «Барашек», «Дерево», «Букет».

Материалы: картон, цветной пластилин.

**Тема 5. Композиция из нескольких элементов.** Развитие наблюдательности, усидчивости, образного мышления, мелкой моторики. Композиция «Часы», «Домик», «Машинка».

Материалы: картон, цветной пластилин.

**Тема 6. Локальный цвет и его оттенки.** Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина. Техника «пластилиновая живопись». Работа по шаблону: «Осенние листья», «Бабочка» и др. Развитие образного мышления, способность передать характер формы.

Материалы: картон, цветной пластилин.

**Тема 7. Закрепление техники «пластилиновая живопись».** Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях, умение прорабатывать композицию. Выполнить композицию в материале «Мое любимое животное», «Игрушка».

Материалы: картон, цветной пластилин.

**Тема 8. Творческая работа в технике «пластилиновая живопись».**

Формирование способности добиваться выразительности композиции. Творческое задание «Космос», «Летний луг».

Материалы: картон, цветной пластилин.

**Тема 9. Техника «пластилиновая живопись» в конкретном изделии.** Развитие фантазии, воображения, применение полученных знаний о техниках и приемах. Закрепление умения использовать разные приемы лепки: сплющивание, вытягивание, сглаживание. Выполнить творческую работу «Карандашница», «Декорированная вазочка».

Материалы картон, цветной пластилин.

**Тема 10. Прием «пластилиновая аппликация».** Формирование умения равномерно раскатывать пластилин и вырезать из него стеками различные формы, реализовывать единую композиционную и живописную идею. Выполнить композицию «Посудная полка», «Аквариум».

Материалы: картон, цветной пластилин.

**Тема 11. «Пластилиновый алфавит».** Дальнейшее формирование понятия «декоративность», развитие мелкой моторики, творческой выразительности в объёмном материале. Выполнить силуэты букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами т.д.

Материалы: картон, цветной пластилин.

**Тема 12. Прием «пластилиновая аппликация» и процарапывание:** композиция «Снежинка». Формирование умения перерабатывать природные формы. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления.

Материалы: картон, цветной пластилин.

**Тема 13. Многослойная композиция «Пирожное», «Торт».** Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики, умения использовать в своей работе разные элементы многослойной техники лепки.

Материалы: картон, цветной пластилин.

**Тема 14. Фактура. Способы выполнения различных фактур.** Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными



формами. Упражнение на оттиски различных поверхностей (природные материалы, мелкие предметы, ткани). Выполнить разный характер линий с помощью различных инструментов (стеки, гребни, зубные щетки и др.).

Материалы: картон, цветной пластилин, мелкие предметы, ткани разных фактур, природные материалы.

**Тема 15. Композиция «Лоскутное одеяло»** в рамках тем «Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир». Формирование навыков поэтапной работы (выполнение оттисков, комбинирование, составление композиции).

Материалы: картон, цветной пластилин, мелкие предметы, ткани разных фактур, природные материалы (дерево, камни, песок).

**Тема 16. Соединение пластилиновых фактур и природных форм.** Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. «Платье для куклы», «Карнавальный костюм», «Театральный (цирковой) занавес».

Материалы: картон, цветной пластилин, семечки, крупа, макаронные изделия и др.

**Тема 17. Интерпретация природных фактур.** Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Упражнения: выполнить фактуру перьев, меха, кожи животных и птиц. Применить знания в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные».

Материалы: картон, цветной пластилин, мелкие предметы (канцелярские, швейные принадлежности и др.).

**Тема 18. Творческая работа «По мотивам Дымковской игрушки».** Дальнейшее изучение пластических возможностей материала. Развитие умения определять содержание своей работы. Изготовить игрушки по типу народных глиняных игрушек из целого куска глины (по замыслу).

Материалы: картон, цветной пластилин.

**Тема 19. Творческая работа «Прилетели птички о весне разведать».** Закрепить умение лепить птицу: передавать форму и относительную величину туловища и головы (способ лепки выбирать

самостоятельно). Запомнить различия птиц разных видов по окраске и оперению, величине, характерным деталям. Отработать прием сглаживания деталей. Приветствуется творческий подход к лепке.

Материалы: картон, цветной пластилин.

**Тема 20. Рельефная техника: «Цветы на подносе».** Развитие умения создавать декоративные цветы пластическими средствами с применением рельефной техники по мотивам народного искусства. Развитие чувства ритма, воспитание художественного вкуса.

Материалы: картон, цветной пластилин.

## **ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Создание изображения по представлению и с натуры (предметные, сюжетные, в том числе по мотивам народных сказок). Изображение предметов и выполнение несложных композиций, умение передавать пропорции предметов, позы, движения, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывания. Развитие чувства композиции.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате освоения программы учебного предмета «Прикладное творчество» обучающиеся должны:

*Знать:*

- основные виды и техники декоративно-прикладной деятельности;
- основные признаки декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).

*Уметь:*

- работать с различными материалами;
- использовать основные виды и техники декоративно-прикладной деятельности для воплощения художественного замысла;
- анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

*Иметь навыки:*

– ритмического заполнения поверхности.

*Иметь творческую инициативу, понимание выразительности цветового и композиционного решения.*

### Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Количество Часов
1.	Аппликация «Дерево-рука»	2
2.	Аппликация в технике «мозаика» «Букет цветов»	2
3.	Аппликация «Осенние листочки»	2
4.	Аппликация в технике «мозаика» «Пейзаж»	2
5.	Филимоновская роспись	2
6.	Копирование образца	2
7.	Творческая работа «Праздничное гуляние»	3
8.	История ткацкого ремесла. Основные технические приемы	4
9.	Копирование гобелена	2
10.	Значение колорита в работе над гобеленом	1
11.	Выполнение эскиза гобелена	2
12.	Плешковская игрушка-свистулька	2
13.	Чернышенская глиняная кукла	3
14.	Техника прикладного творчества «папье-маше»	3
15.	Творческая работа «Украшение хакасским узором»	2
16.	Поздравительная открытка «День Победы»	1
17.	Объёмная аппликация «Ручеёк и кораблик»	2
	<b>Общее количество часов за год</b>	<b>37</b>

### Содержание тем. Годовые требования

**Тема 1. Аппликация «Дерево-рука».** Особенности декоративной композиции: плоскостность изображения, лаконичность и выразительность силуэта, локальные цветовые отношения. Применить контрастные отношения локального цвета фона и пестрой аппликации, которая на него наклеивается.

Материалы: картон, цветная и пестрая бумага из журналов, клей, ножницы.

**Тема 2. Аппликация в технике «мозаика» «Букет цветов».** Техника мозаичной аппликации. Выполнить композицию из заранее подготовленных кусочков бумаги разных оттенков одного цвета. Организовать плоскость листа при акцентировании композиционного центра и соподчинении всех элементов композиции.

Материалы: картон, цветная бумажная мозаика.

**Тема 3. Аппликация «Осенние листочки».** Понятие «простая» и «сложная» форма. Сравнить различные по форме листья (рябина и липа, ясень и дуб) и выявить их геометрическую основу. Сравнить пропорции частей в сложных составных формах. Понятия «симметрия» и «асимметрия».

Материалы: цветная бумага, картон, шаблон листьев, декоративные маркеры.

**Тема 4. Аппликация в технике «мозаика» «Пейзаж».** Продолжение работы в технике мозаика. Выполнить композицию, в которой необходимо передать эмоциональное состояние природы с помощью ритмически организованных пятен.

Материалы: картон формата А4, осенние листья, цветная мозаика.

**Тема 5. Филимоновская роспись.** История возникновения и развития росписи деревни Филимоново Тульской области. Орнаментальные мотивы, виды узоров, которыми украшают филимоновскую игрушку, способы их нанесения на поверхность. Выполнить орнаментальные схемы. Заполнить плоскую форму узором. Возможно создание коллективной композиции «Ярмарка игрушек».

Материалы: бумага формата А4, шаблоны, гуашь.

**Тема 6. Копирование образца.** Выполнить копию росписи филимоновской игрушки. Расписать нарисованную по шаблону фигурку или готовую белую игрушку-свистульку простой формы, используя в качестве образцов игрушки, расписанные мастерами, а также схемы, выполненные на предыдущих уроках.

Материалы: бумага формата А4, акварель, гуашь.

**Тема 7. Творческая работа «Праздничное гуляние».** Создать композицию с фигурками людей, зверей, птиц, выполнить их роспись. Закрепить пройденный материал.

Материалы: бумага формата А4, акварель, орнаментальные схемы, выполненные на первом уроке.

**Тема 8. История ткацкого ремесла. Основные технические приемы.** История ткацкого ремесла, оборудование, необходимое для ткачества. Познакомиться с видами ткачества на основе методического материала и иллюстраций. Подготовить картон к ткачеству, выполнить простое полотняное переплетение. Понятия: зев, уток, долевая нить.

Материалы: картон, хлопковая и шерстяная нить, пластиковая иголка.

**Тема 9. Копирование гобелена.** С помощью изобразительных средств (линия, точка) выполнить копию готового гобелена с натуры, имитируя технику ткачества.

Материалы: бумага формата А4, гуашь, акварель, фломастеры.

**Тема 10. Значение колорита в работе над гобеленом.** Выполнить ассоциативную цветовую композицию на заданную тему (грустно-весело, тепло-холодно и т.д.). Возможно применение фактуры для достижения большей эмоциональной выразительности.

Материалы: бумага формата А4, гуашь.

**Тема 11. Выполнение эскиза гобелена.** Симметрия и асимметрия в декоративной композиции. Выполнить эскиз гобелена в цвете, используя технику работы мазком, направленном только вертикально или только горизонтально.

Материалы: бумага формата А4, гуашь.

**Тема 12. Плешковская игрушка-свистулька.** Традиционная глиняная игрушка Орловского края и особенности ее выполнения. Освоить приемы лепки и декора плешковской игрушки-свистульки. Зарисовать образцы, фрагменты декора. Выполнить игрушку в материале.

Материалы: глина, красители (гуашь).

**Тема 13. Чернышенская глиняная кукла.** Традиционная глиняная игрушка Орловского края. Освоить приемы лепки и декора чернышенской куклы. Зарисовать образцы, фрагменты декора. Выполнить куклу в материале.

Материалы: глина, красители (гуашь).

**Тема 14. Техника прикладного творчества «папье-маше»:** «Колокольчик». Выполнить основу формы из пластилина, послойно оклеить ее мелко порванной тонкой бумагой. После полного застывания объемную форму расписать, украсить декоративными элементами.

Материалы: мелко порванная газета, пластилин, клей ПВА, гуашь.

**Тема 15. Творческая работа «Украшение хакасским узором».** Развитие умения составлять узор с элементами хакасского орнамента на полосе, объединять полосы в общую композицию. Символическое значение орнаментальных мотивов в хакасской вышивке. Воспитание интереса к народному искусству. Выполнить узор варежки или салфетки.

Материалы: картон, цветная бумага, клей, ножницы.

**Тема 16. Поздравительная открытка «День Победы».** Закрепление умения передавать свой замысел, располагая детали на листе, подбирать различные праздничные детали. Составить аппликацию по своему замыслу.

Материалы: картон, цветная бумага, клей, ножницы.

**Тема 17. Объемная аппликация «Ручеёк и кораблик».** Ознакомление с приёмами объемной аппликации. Использование разнообразных приёмов для создания образов предметов. Развитие творческих способностей, желания создавать новое, интересное.

Материалы: картон, цветная бумага, клей, ножницы.

### **3. ВИДЫ КОНТРОЛЯ**

Оценка качества реализации программы учебных предметов «Основы рисования», «Лепка», «Прикладное творчество» включает в себя текущий, промежуточный и итоговый контроль успеваемости обучающихся.

*Текущий контроль* имеет воспитательные цели, стимулирует регулярную работу учащихся, активизирует их познавательную деятельность, определяет уровень овладения умениями. Осуществляется на каждом уроке путём словесной оценки (комментария) за работу на уроке.

*Промежуточный контроль* позволяет выявить уровень освоения обучающимися пройденного материала. Он может проходить в виде творческого просмотра в конце первого полугодия или в форме выставки творческих работ к школьному празднику.

*Итоговый контроль* направлен на проверку конечных результатов, выявления степени овладения обучающимися системы знаний, умений и навыков. Проводится в виде творческого просмотра в конце учебного года. На просмотр учащийся предоставляет несколько учебных работ по всем учебным предметам.

### **Форма оценки**

Программа учебных предметов «Основы рисования», «Лепка», «Прикладное творчество» не предполагает выставление отметок, а использует вербальную (словесную) оценку (констатация прогресса, разбор ошибок и обсуждение дальнейшего плана работы).

## **4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

### **Методические рекомендации педагогическим работникам**

Занятия изобразительным искусством – одно из самых больших удовольствий для ребенка младшего школьного возраста. Они приносят много радости, положительных эмоций и служат источником развития творческих способностей. Особенность этого возраста – любознательность, желание познавать окружающую действительность, отзывчивость на «прекрасное». Имея чувственно-эмоциональный опыт и начальные знания в области изобразительного искусства, ребенок способен воплотить свой замысел в творческой работе.

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников, скульпторов и народных мастеров (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиа-теки школьной библиотеки).

## **5. СПИСКИ РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ**

### **Учебная и методическая литература**

- Алексеев С.О.* О колорите. – М., 1974.
- Анциферов В.Г., Анциферова Л.Г., Кисляковская Т.Н. и др.* Рисунок, живопись, станковая композиция, основы графического дизайна: примерные программы для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. – М., 2003.
- Беда Г. В.* Живопись. – М.: Просвещение, 1986.
- Бесчастнов Н.П., Кулаков В.Я., Стор И.Н.* Живопись: учебное пособие. – М.: Владос, 2004.
- Все о технике: цвет; справочник для художников. – М.: Арт-Родник, 2002.
- Все о технике: живопись акварелью; справочник для художников. – М.: Арт-Родник, 2004.
- Волков Н.Н.* Композиция в живописи. М.: Искусство, 1977.
- Цвет в живописи. М.: Искусство, 1985.
- Волков И.П.* Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. – М.: Просвещение, 1992.
- Выготский Л.С.* Воображение и творчество в детском возрасте. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991.
- Елизаров В.Е.* Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. – М.: [б.и.], 2008.
- Зайцев А.С.* Наука о цвете и живопись. – М.: Искусство, 1986.
- Кирицкер Ю.М.* Рисунок и живопись. – М.: Высшая школа, 1992.
- Люшер М.* Магия цвета. – Харьков: АО «СФЕРА»; Сварог, 1996.
- Паранюшкин Р.А., Хандова Г.Н.* Цветоведение для художников: колористика. – Ростов н/д: Феникс, 2007.



Проненко Г.Н. Живопись: примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. – М.: [б.и.], 2003.

Психология цвета: сб. ст. /пер. с англ. – М.: Рефл-бук, Киев: Ваклер, 1996.

### **Средства обучения**

Средства обучения:

– *материальные*: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

– *наглядно-плоскостные*: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски;

– *демонстрационные*: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;

– *электронные образовательные ресурсы*: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

– *аудиовизуальные*: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио записи.