

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЮЖНО-САХАЛИНСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 4 ГОРОДА ЮЖНО-САХАЛИНСКА  
(МБУДО «ДШИ № 4»)

---

ПРИКАЗ

от 07.03.2024

№ 48-ОД

Южно-Сахалинск

Об организации и проведении  
текущего контроля успеваемости  
и промежуточной аттестации обучающихся  
во втором полугодии 2023/2024 учебного года

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ, «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся МБУДО «ДШИ № 4», утверждённым приказом директора школы от 07.10.2019 № 169-ОД и с целью контроля реализации учебных программ, мониторинга качества образовательного процесса, теоретической и практической подготовки учащихся, уровня сформированности умений и навыков по предметам учебного плана

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся школы во втором полугодии 2023/2024 учебного года в соответствии с Годовым календарным учебным графиком, утверждённым приказом директора школы от 04.09.2023 № 147-ОД.
2. Назначить ответственной за проведение промежуточной аттестации заместителя директора Рожаеву Е.Н.
3. Заведующим методическими объединениями преподавателей: Сташевской И.Н. – фортепианное отделение, Ригасовой А.П. – инструментальное отделение, Фомченковой С.В. – вокально-хоровое отделение, Парыгиной Н.М. – художественное отделение подготовить к утверждению контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации учащихся до 29.03.2024 и представить Великой О.М. – методисту.
4. Заведующим методическими объединениями преподавателей: Сташевской И.Н., Ригасовой А.П., Фомченковой С.В., Парыгиной Н.М. организовать проведение мероприятий в рамках текущего контроля успеваемости (контрольные уроки, прослушивания, академические концерты, просмотры творческих работ) по всем предметам учебного плана.

5. Преподавателям теоретических дисциплин: Чугунковой А.В., Алдакову И.А., Фроловой Н.Е., Прибура Л.Т., Архипцевой Е.М., Сердечновой-Иваньш А.Д. провести контрольные уроки согласно расписанию занятий.

6. Утвердить график проведения промежуточной аттестации учащихся по ДОП во втором полугодии 2023/2024 учебного года (приложение 1).

7. Утвердить составы аттестационных комиссий (приложение 2).

8. Секретарям комиссий предоставлять протоколы заседаний и ведомости с результатами зачетов не позднее следующего рабочего дня после принятия решений по промежуточной аттестации.

9. Преподавателям по специальности довести до сведения учащихся и родителей (законных представителей) график контрольных точек с обязательным внесением соответствующих записей в дневник и обеспечить явку учащихся на контрольные мероприятия.

10. Заведующим проконтролировать своевременное заполнение преподавателями учебной документации (журналы, дневники учащихся, протоколы и ведомости заседания комиссий по промежуточной аттестации, индивидуальные планы, личные дела, общешкольная ведомость успеваемости).

11. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор



Н.Е. Фролова

**График проведения текущего контроля успеваемости,  
промежуточной аттестации на II полугодие 2023/2024 учебного года**

| Дата   | Программа, предмет  | Вид и форма контроля   | Классы       |
|--|---|--|--------------|
| <b>ДОП в области музыкального искусства</b>    |   |  |              |
| 29 февраля                                     | ДПОП «Фортепиано»<br>специальность                                  | <i>Текущий контроль</i><br>Контрольное прослушивание                   | 8(8)         |
| 1 марта  | ДПОП «Хоровое пение»<br>фортепиано<br>хор                           | экзаменационной (зачетной)<br>программы выпускников                    | 8(8)         |
|  | ДООП «Сольное пение»<br>вокал                                       |  | 4(4)         |
|  | ДООП «Основы<br>инструментального<br>исполнительства»<br>Фортепиано |  | 4(4)         |
|  | ДООП «Клавишный синтезатор»<br>синтезатор                           |  | 4(4)         |
| 21 марта –<br>1 смена<br>22 марта –<br>2 смена | ДПОП «Фортепиано» (8)<br>Специальность                              | <i>Текущий контроль</i><br>Технический зачет                           | 3,5,6 (8)    |
| 21 марта                                       | ДПОП «Нар. инструменты»<br>Специальность                            | <i>Текущий контроль</i><br>Технический зачет                           | 2-5(8)       |
| 25 апреля                                      | ДПОП «Фортепиано»<br>Специальность                                  | <i>Текущий контроль</i><br>Контрольное прослушивание                   | 8(8)         |
| 26 апреля                                      | ДПОП «Хоровое пение»<br>фортепиано<br>хор                           | экзаменационной (зачетной)<br>программы выпускников                    | 8(8)         |
|  | ДООП «Сольное пение»<br>вокал                                       |  | 4(4)         |
|  | ДООП «Основы<br>инструментального<br>исполнительства»<br>Фортепиано |  | 4(4)         |
|  | ДООП «Клавишный синтезатор»<br>синтезатор                           |  | 4(4)         |
| 25 апреля –<br>1 смена                         | ДПОП «Фортепиано»<br>Специальность                                  | <i>Промежуточная аттестация</i><br>Зачёт (академический концерт)       | 1,2,3,5,6(8) |
| 26 апреля –<br>2 смена                         | ДООП «Осн. INSTR. испол.»<br>Музыкальный инструмент<br>(фортепиано) | <i>Промежуточная аттестация</i><br>Зачет (академический концерт)       | 1(4)         |
|  | ДООП «Клавишный синтезатор»<br>Синтезатор                           |  | 1,2,4(4)     |
| Апрель   | ДПОП «Нар. инструменты»<br>специальность                            | Городской академический<br>концерт                                     | 4(8)         |
| 25 апреля                                      | ДПОП «Хоровое пение»<br>Постановка голоса                           | <i>Промежуточная аттестация</i><br>Контрольный урок (акад.<br>концерт) | 6(8)         |
|  |   | Зачет (академический концерт)  | 8(8)         |
| 2 мая  | ДПОП «Хоровое пение»<br>Основы дирижирования                        | <i>Промежуточная аттестация</i><br>Зачет                               | 8(8)         |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 4 мая   | ДПОП «Хоровое пение»<br>Музыкальная литература  | Промежуточная аттестация<br>Зачёт   | 8(8)   |
| 6 мая   | ДПОП «Хоровое пение»<br>Ансамбль  | Промежуточная аттестация<br>Зачёт (академический концерт)   | 8(8)   |
| 6 мая   | ДПОП «Фортепиано»<br>Хоровой класс  | Промежуточная аттестация<br>Зачет   | 8(8)   |
| 7 мая   | ДООП «Осн. INSTR. испол.»<br>Ансамбль (гитара, скрипка,<br>блокфлейта, флейта)  | Промежуточная аттестация<br>Зачет (академический концерт)   | 4(4)   |
| 14 мая  | ДООП «Эстрадное пение»<br>Постановка голоса, Эстрадный<br>ансамбль<br>ДООП «Сольное пение»<br>Вокальный ансамбль  | Промежуточная аттестация<br>Зачет (академический концерт)   | 1,2(4)<br><br>4(4)   |
| 15 мая  | ДПОП «Хоровое пение»<br>Фортепиано  | Промежуточная аттестация<br>Зачет (академический концерт)   | 1-6(8)   |
| 16 мая  | ДПОП «Фортепиано» «Хоровое<br>пение»<br>Сольфеджио  | Промежуточная аттестация<br>Экзамен   | 6(8)   |
| 17 мая  | ДПОП «Фортепиано»<br>Ансамбль<br>Концертмейстерский класс   | Промежуточная аттестация<br>Контрольный урок  | 2,3,5,6(8)<br><br>6(8)   |
| 20 мая  | ДПОП «Хоровое пение»<br>Хор   | Промежуточная аттестация<br>Экзамен   | 1-5,7(8)   |
| 20 мая  | ДПОП «Нар. инструменты»<br>Специальность<br>Ансамбль  | Промежуточная аттестация<br>Зачёт (академический концерт)<br>Контрольный урок (акад. конц.)   | 1-5(8)<br><br>2-5(8)   |
| 21 мая  | ДПОП «Нар. инструменты»<br>Специальность  | Промежуточная аттестация<br>Экзамен   | 4(8)   |
| 23 мая  | ДООП «Осн. INSTR. испол.»<br>Муз. инструмент (гитара, скрипка,<br>блокфлейта, флейта)   | Зачет (академический концерт)   | 1-3(4)   |
| <b>ДОП в области изобразительного искусства</b> |   |   |  |
| 13 мая  | ДПОП «Живопись»<br>Живопись, Рисунок<br>Композиция прикладная   | Промежуточная аттестация<br>Экзамен (просмотр т.р.)<br>Зачёт (просмотр т.р.)  | 8(8)   |
| 22 мая  | ДПОП «Живопись»<br>Живопись, Рисунок<br><br>Композиция станковая<br><br>Композиция прикладная<br><br>Скульптура<br><br>Основы ИЗО и рисование<br>Прикладное творчество, лепка<br><br>АДОП «Основы изобразительного<br>искусства»<br>Живопись, Рисунок, Композиция | Промежуточная аттестация<br>Зачет (просмотр т.р.)<br><br>Экзамен (просмотр т.р.)<br><br>Зачёт (просмотр т.р.)<br><br>Зачёт (просмотр т.р.)<br><br>Экзамен (просмотр т.р.)<br>Зачёт (просмотр т.р.)<br><br>Зачёт (просмотр т.р.) | 4,5,7(8)<br>2,4(5)<br>4,5,7(8)<br>2,4(5)<br>4,5,7(8)<br>2,4(5)<br>4,5,7(8)<br>2,4(5)<br>1,2(8)<br>1,2(8)<br><br>1(4) |
| Май по<br>расписанию                            | ДПОП «Живопись»<br>Беседы об искусстве<br><br>История изобразительного<br>искусства   | Промежуточная аттестация<br>Зачёт   | 1,2(8)<br><br>4,5,7(8)<br>2,4(5)   |

### Составы аттестационных комиссий

| Наименование ДООП/предмет  | Состав комиссии   |
|--|---|
| 1. ДПОП «Фортепиано»<br><i>Специальность</i><br><i>Концертмейстерский класс</i><br><i>Ансамбль</i><br>2. ДПОП «Хоровое пение»<br><i>Фортепиано</i><br>3. ДООП «Клавишный синтезатор»<br><i>Синтезатор</i>  | Рожаева Е.Н.<br>Великая О.М.<br>Бородина Л.В.<br>Сташевская И.Н.<br>Королева Н.М.<br>Гречко С.А.<br>Красавина В.В.<br><b>Секретарь:</b> Сташевская И.Н.       |
| 1. ДПОП «Хоровое пение»<br><i>Хор</i><br><i>Постановка голоса</i><br><i>Основы дирижирования</i><br><i>Ансамбль</i><br>2. ДПОП «Фортепиано»<br><i>Хоровой класс</i><br>3. ДООП «Эстрадное пение»<br><i>Постановка голоса</i><br><i>Эстрадный ансамбль</i>            | Рожаева Е.Н.<br>Великая О.М.<br>Фомченкова С.В.<br>Старовойтова К.О.<br><b>Секретарь:</b> Фомченкова С.В.   |
| 1. ДПОП «Хоровое пение»<br><i>Музыкальная литература</i>   | Фролова Н.Е.<br>Рожаева Е.Н.<br>Алдаков И.А.<br>Великая О.М.<br>Фомченкова С.В.<br><b>Секретарь:</b> Великая О.М.   |
| 1. ДПОП «Народные инструменты»<br><i>Специальность</i><br><i>Ансамбль</i><br>2. ДООП «Основы инструментального исполнительства»<br><i>Музыкальный инструмент (Фортепиано, Гитара, Блокфлейта/флейта, Скрипка)</i><br><i>Ансамбль</i>                                 | Рожаева Е.Н.<br>Великая О.М.<br>Жежуха А.М.П.<br>Огай В.С.<br>Ригасова А.П.<br>Покрыщенко Н.В.<br><b>Секретарь:</b> Ригасова А.П.                             |
| 1. ДПОП «Живопись»<br><i>Рисунок</i><br><i>Живопись</i><br><i>Композиция станковая</i><br><i>Основы ИЗО</i><br><i>Лепка</i><br><i>Прикладное творчество</i><br>2. АДОП «Основы изобразительного искусства»<br><i>Рисунок</i><br><i>Живопись</i><br><i>Композиция</i> | Рожаева Е.Н.<br>Великая О.М.<br>Парыгина Н.М.<br>Архипцева Е.М.<br>Нелюбина Н.В.<br>Сердечнова-Иваньш А.Д.<br>Прибура Л.Т.<br><b>Секретарь:</b> Нелюбина Н.В. |