

Департамент культуры и туризма администрации города Южно-Сахалинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4 города Южно-Сахалинска»

«Одобрено»
Методическим советом
МБУДО «ДШИ № 4»
Протокол от 29.12.2023 № 3



«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ № 4»
Фролова Н.Е.
Приказ от 09.01.2024 № 2-ОД

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Раннее эстетическое развитие»
(художественное направление)**

Рабочие программы учебных предметов

ОСНОВЫ РИСОВАНИЯ

ЛЕПКА

ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Срок реализации 1 год

Южно-Сахалинск

2024

**Разработчик: Зимаева Эльвира Евгеньевна, преподаватель
изобразительного искусства ДШИ № 4.**

Рецензент: Великая Ольга Михайловна, методист ДШИ № 4.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. Содержание учебных предметов. Планируемые результаты освоения учебных предметов	
Основы рисования.....	6
Лепка.....	12
Прикладное творчество.....	18
3. Виды контроля.....	24
4. Методическое обеспечение учебного процесса.....	25
5. Списки рекомендуемой учебно-методической литературы и средств обучения.....	26

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебных предметов. Рабочая программа учебных предметов «Основы рисования», «Лепка», «Прикладное творчество» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами изобразительного искусства, различными материалами, техниками и направлена на выявление и развитие творческих способностей детей, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры. Предметы «Основы рисования», «Прикладное творчество», «Лепка» – взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга.

Задания составлены с учетом возрастных возможностей детей и спланированы по степени сложности. Они призваны развивать образное мышление и воображение, внимание, наблюдательность, зрительную память.

Срок освоения данной программы составляет 1 год. Возраст обучающихся – от 5 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предметов, составляет 36 недель (в связи с отсутствием осенних и весенних каникул). Учебный процесс организован по полугодиям, разделенным зимними каникулами, которые проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Недельная нагрузка составляет 1 час на каждый учебный предмет.

Форма проведения аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность академического часа – 30 минут.

Цель и задачи учебных предметов «Основы рисования», «Лепка», «Прикладное творчество»:

Цель:

– обеспечить формирование общей культуры детей и развитие творческих способностей через реализацию различных видов учебной деятельности в области изобразительного искусства.

Задачи:

Познакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров.

Сформировать первоначальные умения и навыки, необходимые для дальнейшего развития творческих способностей в области изобразительного искусства.

Развить:

- творческие способности, фантазию, воображение;
- эмоциональную отзывчивость;
- коммуникативно-творческие способности;
- мотивацию творческой деятельности.

Методы обучения, используемые для достижения поставленной цели и реализации задач предмета:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

ОСНОВЫ РИСОВАНИЯ

Знакомство с материалами (акварельные краски, гуашь, кисти, бумага и т.д.). Основные и составные цвета. Знакомство с дополнительными цветами, контрастами, сближенными, холодными и теплыми цветами. Усвоение учащимися основных положений живописи. Живописный процесс как ведение всей сложности цветовых комбинаций.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате освоения программы учебного предмета «Основы рисования» обучающиеся должны:

Знать:

- основные виды, жанры и выразительные средства изобразительного искусства;
- разнообразные техники и технологии, художественные материалы в изобразительной деятельности и уметь их применять в творческой работе.

Уметь замечать средства выразительности, колорит, композицию, чувствовать настроение, переданное художником в картинах.

Иметь навыки:

- организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- передачи формы, характера предмета.

Иметь:

- творческую инициативу, понимание выразительности цветового и композиционного решения изображения;
- образное мышление, память, эстетическое отношение к действительности.

**Учебно-тематический план
учебного предмета «Основы рисования»**

№	Наименование тем	Количество часов
1.	Вводное творческое занятие «Чем и как рисует художник»	1
2.	Пушистые образы	1
3.	Краски осеннего леса	1
4.	Портрет любимого воспитателя	1
5.	Выразительные возможности цветных карандашей	1
6.	Осенний натюрморт: «Овощи»	1
7.	Радуга	1
8.	Грибная полянка	1
9.	Бабочка	1
10.	Первый снег (птички утепляются)	1
11.	Мой верный друг	1
12.	Рисование животных ладошками	1
13.	Рисунок зоопарка	1
14.	Рукавички	1
15.	Пингвин	1
16.	Как я провел зимние каникулы?	1
17.	Морозные узоры	1
18.	Кляксография	1
19.	Рисование восковыми мелками	1
20.	Весёлый клоун	1
21.	Фантастические цветы	1
22.	Техника работы гуашью: «Мой папа» (рисунок к 23 февраля)	1
23.	Ранняя весна	1
24.	Творческое задание «Моя мама» (рисунок к 8 марта)	1
25.	Солнечные картинки	1
26.	Весеннее небо	1
27.	Птицы прилетели	1
28.	Нежные подснежники	1
29.	Море	1
30.	Стайка дельфинов	1
31.	Самое высокое животное	1
32.	Мой любимый сказочный герой	1
33.	Творческая работа «День Победы»	1
34.	Зелёный май	1
35.	Весенний лес	1
36.	Чем пахнет лето?	1
	Общее количество часов за год	36

Содержание тем. Годовые требования

Тема 1. Вводное творческое занятие «Чем и как рисует художник». Знакомство с предметом, материалами. Выполнить упражнения на изучение свойств акварели. Развивать эмоционально-эстетические чувства. Закреплять умение отличать пейзаж от картин другого содержания. Закреплять умение создавать композицию, подбирать цветовую гамму, согласно настроению.

Тема 2. Пушистые образы. Развивать у детей эстетическое восприятие, желание передать мягкость шерсти домашних животных при помощи акварели.

Тема 3. Краски осеннего леса. Учить располагать на листе бумаги разные виды деревьев (одно выше другого). Закреплять технические навыки рисования акварельными красками.

Тема 4. Портрет любимого воспитателя. Знакомство с жанром изобразительного искусства (портрет). Развитие навыков рисования портрета акварелью, отражение особенности внешнего вида, характера, настроения.

Тема 5. Выразительные возможности цветных карандашей. Знакомство с цветными карандашами. Развитие навыков рисования, особенности использования цветных карандашей, постановка руки.

Тема 6. Осенний натюрморт: «Овощи». Знакомство с натюрмортом. Развивать у детей эстетическое восприятие, желание передать красоту формы и цвета овощей при помощи гуаши.

Тема 7. Радуга. Техника работы акварелью «по-сырому» на мятой бумаге. Совершенствовать знания детей о цветах спектра, их последовательном расположении. Вызвать интерес к рисованию «по мокрому листу».

Тема 8. Грибная полянка. Учить детей выбирать содержание своего рисунка, продумывать композицию, цветовые решения. Учить видеть и воспроизводить цвет предмета, характерные особенности разных видов грибов.

Тема 9. Бабочка. Рассказать о теплых и холодных цветах. Продолжать учить детей рисовать предметы, состоящие из симметричных частей. Учить украшать предмет яркими деталями (круги, линии), дополнять рисунок для создания сюжетной композиции. Развивать воображение, эстетическое отношение при оценке работы. Воспитывать эмоциональное отношение к природе.

Тема 10. Первый снег (птички утепляются). Рассказать о смене сезонов, обратить внимание детей на то, что животные готовятся к зиме. Развивать воображение, фантазию.

Тема 11. Мой верный друг. Учить передавать образы животных, пропорции головы, туловища, видеть их характерные особенности, передавать пространственную среду.

Тема 12. Рисование животных ладошками. Ознакомить с нетрадиционной техникой рисования. Учить видеть из ладошки (пальцев руки) животных, птиц. Рисование цветными карандашами. Развивать умение фантазировать. Развивать координацию движения рук. Воспитывать желание трудиться.

Тема 13. Рисунок зоопарка. Упражнение в изображении животных. Систематизировать знания детей о том, как животные переносят зиму. Учить соотносить части по величине и пропорциям. Развивать творческие способности детей. Воспитывать любовь к животным.

Тема 14. Рукавички. Познакомить с художественным материалом – фломастерами. Развивать художественные способности в процессе рисования.

Тема 15. Пингвин. Дать представление о пингвинах, учить детей передавать в рисунке образ пингвина. Закреплять умения рисования акварелью, развивать образное восприятие, воспитывать аккуратность.

Тема 16. Как я провел зимние каникулы? Уточнить представления детей о зиме, зимних играх и забавах. Изучить иллюстрации по теме.

Тема 17. Морозные узоры. Продолжать знакомить детей с техникой нетрадиционного рисования – работа акварелью «по-сырому» на мятой бумаге. Выполнить декоративную композицию.

Тема 18. Кляксография. Познакомить с техникой нетрадиционного рисования. Развитие детской фантазии.

Тема 19. Рисование восковыми мелками. Познакомить детей с техникой рисования восковыми мелками, закреплять знание детей о цветах.

Тема 20. Весёлый клоун. Формировать у детей умение передавать в рисунке несложные движения человека, учить изображать характерные особенности костюма клоуна, продолжать осваивать свойства цвета (контрастные цвета).

Тема 21. Фантастические цветы. Учить раскрашивать фантазийные цветы с оригинальными формами лепестков и соцветий. Закреплять знания основных и получения дополнительных цветов. Развивать творческое воображение, чувства цвета и композиции при создании фантастического образа. Воспитывать интерес к цветковым растениям и желание любоваться ими.

Тема 22. Техника работы гуашью: «Мой папа» (рисунок к 23 февраля). Формировать умение рисовать портрет. Продолжать знакомить с жанром изобразительного искусства – портретом. Учить отражать особенности внешнего вида, характера, настроение. Развивать умение выполнять начатое дело до конца.

Тема 23. Ранняя весна. Развивать наблюдательность, обращать внимание на цветовые сочетания в картинах о ранней весне, отображать их в рисунке, учить располагать сюжет на всем листе бумаге.

Тема 24. Творческое задание «Моя мама». Развитие умений портретной живописи. Продолжать учить рисовать портрет, отражая особенности внешнего вида, характера, настроение. Развивать усидчивость. Воспитывать гордость за свою маму.

Тема 25. Солнечные картинки. Формировать навыки работы с красками, развивать интерес к рисованию. Закреплять знания цвета «жёлтый»: «Солнце», «Мимоза», «Цыплёнок».

Тема 26. Весеннее небо. Формировать умение замечать красоту окружающей природы, любоваться ею. Формировать умение изображать небо способом цветовой растяжки «по-сырому», закреплять технику рисования деревьев, создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений, развивать творческое воображение.

Тема 27. Птицы прилетели. Формировать умение детей передавать в рисунке картины природы, учить видеть изменения в природе и передавать их в рисунке, соблюдая колорит, характерный для ранней весны.

Тема 28. Нежные подснежники. Учить рисовать с натуры, передавая в рисунке строение, форму, пропорции. Развивать эстетические умения. Воспитывать интерес к природе.

Тема 29. Море. Познакомить с нетрадиционными материалами (щетки, губки) и нетрадиционной техникой рисования. Закрепить представление о морских обитателях, формировать умение передавать в рисунке их образы, используя смешанную технику рисования, формировать умение двигаться в соответствии с заданием.

Тема 30. Стайка дельфинов. Учить детей создавать изображение дельфина на основе основной формы – овала. Закреплять приемы рисования карандашом и закрашивания, развивать умение детей правильно располагать изображение на листе бумаги (в центре листа). Развивать образное восприятие. Воспитывать любовь к природе, аккуратность.

Тема 31. Самое высокое животное. Познакомить детей с животными жарких стран. Учить передавать в рисунке характерные особенности животного, правильно передавать цвет, пропорции, дополнять сюжет.

Тема 32. Мой любимый сказочный герой. Продолжать учить передавать в рисунке образы сказок и характерные черты персонажа. Развивать воображение.

Тема 33. Творческая работа «День Победы». Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине и гордость за Отечество, ветеранов Великой Отечественной войны. Отрабатывать различные приёмы рисования, развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать умение подбирать краски по цветовой гамме.

Тема 34. Зелёный май. Расширять представление детей о цветовой гамме, совершенствовать навыки рисования.

Тема 35. Весенний лес. Формировать у детей изобразительные умения и навыки, развивать творческие способности, фантазию, воображение. Расширять детские представления о сезонных изменениях в природе. Упражняться в умении рисовать дерево, кусты, траву, дорисовывать листья, используя метод «примакивания» кисти к листу бумаги.

Тема 36. Чем пахнет лето? Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск подходящих выразительных средств.

ЛЕПКА

Знакомство с материалами и инструментами (пластилин, глина, соленое тесто, стеки). Развивать у детей чувство композиции при создании скульптурных групп, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительности поз, движений, деталей.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате освоения программы учебного предмета «Лепка» обучающиеся должны:

Знать:

- оборудование и различные пластические материалы;
- понятия: скульптура, объемность, пропорция, характер предметов, плоскость, композиция.

Уметь:

- работать с натуры и по памяти;

– наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму, передавать характерные особенности предметов;

– самостоятельно подготовить материал к работе.

Иметь навыки:

– пользования стеклом для лепки.

Учебно-тематический план учебного предмета «Лепка»

№	Наименование тем	Количество часов
1.	Что мы умеем и любим лепить	1
2.	Веточка с листочками	1
3.	Цветы на подносе	1
4.	Я пеку, пеку, пеку	1
5.	На дне морском	1
6.	Лебедь с птенцами в озере	1
7.	Дары осени: «Овощи»	1
8.	Опята на пенечке	1
9.	Корзинка	1
10.	Натюрморт	1
11.	Собачка	1
12.	Елочные игрушки на картоне из пластилина	1
13.	Домики	1
14.	Снегурочка	1
15.	Барашек	1
16.	Животные	1
17.	Попугай	1
18.	Мы гуляем с мамой (папой, братом...)	1
19.	Персонаж из сказки	1
20.	Что нам нравится в природе?	1
21.	Зимняя сказка: пластилиновая живопись по замыслу	1
22.	Ёжик	1
23.	По мотивам дымковской игрушки	1
24.	Мы весело танцуем на празднике	1
25.	Космос	1
26.	Цветы на клумбе	1
27.	Прилетели птички о весне разведать	1
28.	Красивый букетик	1
29.	Медведь с медом. Панда с веточкой	1

30.	Пластилиновая аппликация	1
31.	Праздничный торт	1
32.	Белка на пеньке	1
33.	Фантастическое животное	1
34.	Рыбка в озере	1
35.	Фруктовая ярмарка	1
36.	Клоун	1
	Общее количество часов за год	36

Содержание тем. Годовые требования

Тема 1. Что мы умеем и любим лепить. Изучение интересов и возможностей детей в лепке.

Тема 2. Веточка с листочками. Учить лепить с применением приемов: жгутик, шарик, колбаска. Учить приемам прищипывания, скручивания.

Тема 3. Цветы на подносе. Развивать умения создавать декоративные цветы с применением рельефной техники. Учить создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Учить продолжать осваивать рельефную технику. Развивать чувство ритма. Воспитывать художественный вкус.

Тема 4. Я пеку, пеку, пеку. Учить новой технике – «соленое тесто». Познакомить детей с тестом как с художественным материалом. Учить лепить хлебобулочные изделия. Закрепить технические приемы раскатывания, сплющивания, растягивания. Развивать самостоятельность.

Тема 5. На дне морском. Вызвать интерес к лепке образа подводного мира. Учить планировать свою работу. Развивать воображение, чувство композиции. Использовать разные приемы лепки. Воспитывать любовь к подводному миру.

Тема 6. Лебедь с птенцами в озере. Учить лепить лебедя в озере. Упражняться в умении использовать разные приемы лепки: сплющивание, вытягивание, сглаживание. Учить детей любить природу.

Тема 7. Дары осени: «Овощи». Закреплять умение передавать форму разных овощей (морковь, свёкла, репа, огурец, помидор). Учить сопоставлять их форму с геометрической (шар, овал). Находить сходство и различия. Учить передавать характерные особенности.

Тема 8. Опята на пенечке. Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять разнообразные приемы лепки. Учить составлять небольшие композиции.

Тема 9. Корзинка. Учить детей лепить корзинку конструктивным способом (доньшко из шарика, стенки корзинки из жгутов, ручку сплетаем из длинного жгутика). Развивать эстетический вкус детей, аккуратность. Добиваться выразительной формы. Воспитывать требовательность к себе, самостоятельность.

Тема 10. Натюрморт. Учить передавать форму посуды и овощей приемами вдавливания и оттягивания краев, уравнивая их пальцами. Закреплять приемы раскатывания, умение отделять комочки, соответствующие величине предмета. Развивать творческую фантазию в украшении изображения.

Тема 11. Собачка. Учить детей создавать фигуру животного, передавать форму тела, головы, хвоста, их расположение, величину.

Тема 12. Елочные игрушки на картоне из пластилина. Познакомить детей с техникой «пластилинография». Развивать цветовое восприятие, умение передавать форму листьев, их цвет.

Тема 13. Домики. Учить детей лепить простые геометрические фигуры: куб, конус, и составлять из него домик.

Тема 14. Снегурочка. Учить детей передавать в лепке форму головы, туловища, рук и ног, пропорциональное соотношение частей, лепить мелкие детали одежды (воротник, шапку, сапожки), плотно скреплять части, создавать устойчивую фигуру. Обучать комбинированному способу лепки, расширять представление о новогоднем празднике.

Тема 15. Барашек. Учить детей лепить домашних животных конструктивным способом, передавая характерные пропорции, дополнять детали.

Тема 16. Животные. Развивать умения передавать характерные признаки животных (форма, движение). Учить лепить из целого куска пластилина, вытягивая части. Развивать интерес к лепке. Воспитывать любовь к животным.

Тема 17. Попугай. Совершенствовать технику лепки. Учить применять знакомые приемы лепки (вытягивание, прищипывание). Формировать в детях технические умения. Развивать воображение.

Тема 18. Мы гуляем с мамой (папой, братом ...). Учить создавать несложный сюжет в лепке. Лепить фигуры людей разного роста в движении, передавать форму и пропорции, украшать деталями одежду людей, устойчиво располагать поделки на подставке. Воспитывать любовь к близким людям.

Тема 19. Персонаж из сказки. Развивать умения использовать полученные знания при лепке сказочного героя. Вызвать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные умения (лепить из целого куска, украшать детали одежды). Развивать творческие способности детей.

Тема 20. Что нам нравится в природе? Учить детей передавать в лепке впечатления от зимних прогулок, игр, приближающейся весны. Учить лепить фигуру человека в движении. Развивать память, воображение.

Тема 21. Зимняя сказка: пластилиновая живопись по замыслу. Учить новой технике. Развивать умения использовать в своей работе разные элементы лепки. Учить придумывать содержание своей работы. Воспитывать интерес к лепке.

Тема 22. Ёжик. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение. Воспитывать интерес к лепке, любовь к животным. Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции.

Тема 23. По мотивам дымковской игрушки. Развивать воображение, наблюдательность. Воспитывать интерес к лепке. Развивать умения определять содержание своей работы. Упражняться в лепке игрушки по замыслу по типу народных глиняных игрушек из целого куска глины. Развивать творческие способности.

Тема 24. Мы весело танцуем на празднике. Учить передавать характерные особенности движения. Закреплять умение лепить знакомыми способами лепки. Создать у детей эмоциональное отношение к образу. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца.

Тема 25. Космос. Упражнение на развитие фантазии. Закреплять умение лепить людей, космос. Упражняться в применении разнообразных технических приемов лепки, воспитывать уважение к нелегкой профессии космонавта. Развивать фантазию и воображение.

Тема 26. Цветы на клумбе. Продолжать закреплять виды и техники лепки. Сочетать цвета и формы. Размеры и пропорции.

Тема 27. Прилетели птички о весне разведать. Закреплять умение лепить птицу, выбирая способ лепки самостоятельно, передавать форму и относительную величину туловища, головы; помочь запомнить различия птиц разных пород по окраске и оперению, величине, характерным деталям. Поощрять творческий подход к лепке.

Тема 28. Красивый букетик. Продолжать закреплять виды и техники лепки. Сочетать цвета и формы. Размеры и пропорции.

Тема 29. Медведь с медом. Панда с веточкой. Учить лепить медведя из нескольких элементов. Добиваться узнаваемости животного, разных видов медведей. Поощрять творческий подход к лепке.

Тема 30. Пластилиновая аппликация. Развивать воображение, наблюдательность. Воспитывать интерес к лепке. Развивать умения определять содержание своей работы. Учить новой технике. Развивать умения использовать в своей работе разные элементы лепки.

Тема 31. Праздничный торт. Развивать умения использовать полученные знания при лепке торта. Вызвать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные умения (лепить из целого куска, украшать детали). Развивать творческие способности детей.

Тема 32. Белка на пеньке. Учить лепить белку из нескольких элементов с добавлением пня. Добиваться узнаваемости животного. Поощрять творческий подход к лепке.

Тема 33. Фантастическое животное. Упражнение на развитие фантазии.

Тема 34. Рыбка в озере. Развивать интерес детей к выполнению композиции. Закреплять умения лепить разные формы из пластилина, соединяя их в образ рыбки. Развивать воображение детей, добавляя образ дополнительными элементами – озеро, создавая тем самым композицию. Приучать безопасному обращению со стеклом.

Тема 35. Фруктовая ярмарка. Учить детей лепить разные по форме фрукты (шарообразные, овальные, конусообразные), передавать их характерные признаки.

Тема 36. Клоун. Учить детей передавать в лепке форму головы, туловища, рук и ног, пропорциональное соотношение частей, лепить мелкие детали одежды.

ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Создание изображения по представлению и с натуры (предметные, сюжетные, в том числе по мотивам народных сказок). Изображение предметов и выполнение несложных композиций, умение передавать пропорции предметов, позы, движения, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывания. Развитие чувства композиции.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате освоения программы учебного предмета «Прикладное творчество» обучающиеся должны:

Знать:

- основные виды и техники декоративно-прикладной деятельности;
- основные признаки декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).

Уметь:

- работать с различными материалами;
- использовать основные виды и техники декоративно-прикладной деятельности для воплощения художественного замысла;
- анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

Иметь навыки:

- ритмического заполнения поверхности.

Иметь творческую инициативу, понимание выразительности цветового и композиционного решения.

Учебно-тематический план учебного предмета «Прикладное творчество»

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Узор из осенних листьев	1
2.	Вкусные витамины	1
3.	Что ты любишь из фруктов?	1
4.	В лес за грибами	1
5.	Осенний лес	1
6.	Два зайчонка	1
7.	Дома на нашей улице	1
8.	Тихо-тихо снег идет	1
9.	Чайный сервиз	1
10.	Собачки играют	1
11.	Мой друг	1
12.	Цыпленок	1
13.	Орнаменты на тарелке	1
14.	Клоун	1
15.	Новогодняя открытка	1

16.	Узор на рукавичке	1
17.	Подарю игрушку	1
18.	Цветочные снежинки	1
19.	Городской транспорт	1
20.	Ручеек и кораблик	1
21.	Чудо-ладошка	1
22.	Одеяло с узором	1
23.	Поздравительная открытка к 23 февраля	1
24.	Здравствуй, планета Земля!	1
25.	Бантик из цветной бумаги	1
26.	Веточка весны: верба	1
27.	Скворечник	1
28.	Книжка-малышка: подарок для малышек	1
29.	Рисунок на основе хохломской росписи	1
30.	Закладки для книг	1
31.	Матрешка	1
32.	Досточка	1
33.	Бабочки на лугу	1
34.	Стрекоза	1
35.	Гжель	1
36.	Цветы лета	1
	Общее количество часов за год	36

Содержание тем. Годовые требования

Тема 1. Узор из осенних листьев. Учить детей составлять узор на квадрате, заполнять углы и середину. Развивать чувство симметрии, композиции. Умение пользоваться ножницами.

Тема 2. Вкусные витамины. Закреплять умение передавать форму разных овощей (морковь, свёкла, репа, огурец, помидор). Учить сопоставлять их форму с геометрической (шар, овал). Находить сходство и различия. Учить передавать характерные особенности.

Тема 3. Что ты любишь из фруктов? Закреплять умение вырезать предметы круглой формы. Учить составлять композицию, дополнять предметы мелкими деталями.

Тема 4. В лес за грибами. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой, овальной формы. Упражнять в закруглении углов у

прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям. Учить составлять композицию.

Тема 5. Осенний лес. Учить навыкам коллективной деятельности. Развивать пространственное представление. Учить технике обрывания.

Тема 6. Два зайчонка. Учить детей изображать животных способом обрывания, правильно передавая их относительную величину. Учить аккуратно наклеивать и располагать на листе бумаги.

Тема 7. Дома на нашей улице. Учить участвовать в общей работе, выполняя свою долю труда. Передавать строение и части домов современной архитектуры, закреплять навыки симметричного вырезания зданий «гармошкой», окон, работы с ножницами и клеем. Развивать творческую активность в передаче особенностей внешнего облика дома. Формировать умение договариваться при составлении общей композиции.

Тема 8. Тихо-тихо снег идет. Учить передавать особенности зимнего пейзажа методом аппликации. Учить делать ствол, ветки дерева, сугробы, снег, используя технику обрывания. Располагать снежинки по всей поверхности листа. Расширять и закреплять знания о сезонных изменениях в природе, связанные с приходом зимы.

Тема 9. Чайный сервиз. Повторить и закрепить с детьми выполнение аппликации способом обрывания, подбирать холодные и теплые тона для композиции.

Тема 10. Собачки играют. Учить детей создавать изображение животных способом обрывания, правильно передавая их относительную величину. Учить аккуратно наклеивать и располагать на листе бумаги.

Тема 11. Мой друг. Учить ребенка создавать изображение с человеком.

Тема 12. Цыпленок. Учить изображать цыплят, используя технику обрывания. Выполнять задание в определенной последовательности, запоминая словесную инструкцию. Воспитывать аккуратность.

Тема 13. Орнаменты на тарелке. Учить детей изображать народные орнаменты на шаблоне тарелки.

Тема 14. Клоун. Учить ребенка делать простую аппликацию клоуна из бумаги.

Тема 15. Новогодняя открытка. Учить подбирать содержание новогодней открытки. Закреплять знакомые способы вырезания из бумаги. Подготовить все необходимые детали аппликации. Развивать эстетический вкус, умение красиво располагать элементы открытки.

Тема 16. Узор на рукавике. Развивать умение составлять и выполнять узор с элементами орнамента. Учить создавать узор на полосе, объединять полосы в общую композицию. Раскрыть символическое значение орнаментальных мотивов в вышивке. Воспитывать интерес к народному искусству.

Тема 17. Подарю игрушку. Развивать умение задумывать содержание своей работы в соответствии с умениями и навыками, которыми владеет ребенок. Развивать воображение, эстетическое восприятие.

Тема 18. Цветочные снежинки. Развивать умение соединять элементы оформления предметов, придавать им привлекательность, яркость, т.е. декоративность. Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Развивать координацию в системе «глаз-рука».

Тема 19. Городской транспорт. Учить детей делать аппликацию на тему транспорта.

Тема 20. Ручеек и кораблик. Развивать умение задумывать содержание своей работы в соответствии с умениями и навыками, которыми владеет ребенок. Развивать воображение, эстетическое восприятие.

Тема 21. Чудо-ладошка. Учить детей делать изображения с использованием руки и украшать их различными узорами.

Тема 22. Одеядо с узором. Учить детей придумывать различные орнаменты на листе бумаги.

Тема 23. Поздравительная открытка к 23 февраля. Учить самостоятельно придумывать содержание и изготавливать поздравительные открытки, закреплять умение работать с шаблонами, прорисовывать контур, вырезать точно по намеченной линии, совершенствовать умение соотносить предметы по величине, красиво располагать их на листе. Развивать творческие способности.

Тема 24. Здравствуй, планета Земля! Аппликация с ракетой. Закреплять умение работать с шаблонами, прорисовывать контур, вырезать точно по намеченной линии, совершенствовать умение соотносить предметы по величине, красиво располагать их на листе. Развивать творческие способности.

Тема 25. Бантик из цветной бумаги. Учить детей вырезать цветную бумагу, приклеивать её к листу, сочетать между собой цвета.

Тема 26. Веточка весны: верба. Учить детей делать самую простую аппликацию, вырезав из плотной цветной бумаги веточки вербы, наклеить ее на ватман, а почки сделать из ваты.

Тема 27. Скворечник. Учить делать скворечник, используя шаблон. Украсить его при помощи цветной бумаги.

Тема 28. Книжка-малышка: подарок для малышей. Учить делать книжку-раскладушку из бумаги. Украсить книгу при помощи аппликации.

Тема 29. Рисунок на основе хохломской росписи. Учить детей выполнять работу на основе традиционного русского промысла *хохлома*.

Тема 30. Закладки для книг. Научить изготавливать изделия прикладной направленности, рассказать о необходимости закладок для книг. Закреплять умение расписывать, располагать узор на изделии. Развивать чувство ритма и композиции, самовыражение посредством художественных символов. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, эстетический вкус, воспитывать бережное отношение к книгам.

Тема 31. Матрешка. Продолжать развивать умения выполнять декоративное оформление традиционной русской игрушки – матрешки.

Расширять кругозор о декоративном оформлении. Воспитывать в детях эстетические чувства.

Тема 32. Досточка. Познакомить детей с декоративным народным творчеством – *городецкой росписью*, развивать цветовое восприятие. Учить расписывать изделие по мотивам народной росписи. Выполнять узор по шаблону. Развивать умение рисовать крупные и мелкие элементы узора.

Тема 33. Бабочки на лугу. Развивать творческие способности обучающихся в процессе работы. Приобщать детей к миру искусства через познание окружающего мира.

Тема 34. Стрекоза. Учить детей выполнять рисунок восковыми мелками, а затем раскрасить фон и самих стрекоз акварельными красками. Получится очень красивый рисунок, так как восковые мелки не пропускают краски.

Тема 35. Гжель. Ознакомить с основами народного декоративно-прикладного искусства *гжель*. Учить гармонично передавать цвета (белый, синий). Отметить красоту и своеобразие гжельской росписи.

Тема 36. Цветы лета. Развивать восприятие, внимание, память, глазомер, мелкую моторику, чувство формы и композиции. Синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к природе, самостоятельность и аккуратность.

3. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Оценка качества реализации программы учебных предметов «Основы рисования», «Лепка», «Прикладное творчество» включает в себя текущий, промежуточный и итоговый контроль успеваемости обучающихся.

Текущий контроль имеет воспитательные цели, стимулирует регулярную работу учащихся, активизирует их познавательную деятельность, определяет уровень овладения умениями. Осуществляется на каждом уроке путём словесной оценки (комментария) за работу на уроке.

Промежуточный контроль позволяет выявить уровень освоения обучающимися пройденного материала. Он может проходить в виде творческого просмотра в конце первого полугодия или в форме выставки творческих работ к школьному празднику.

Итоговый контроль направлен на проверку конечных результатов, выявления степени овладения обучающимися системы знаний, умений и навыков. Проводится в виде творческого просмотра в конце учебного года. На просмотр учащийся предоставляет несколько учебных работ по всем учебным предметам.

Форма оценки

Программа учебных предметов «Основы рисования», «Лепка», «Прикладное творчество» не предполагает выставление отметок, а использует вербальную (словесную) оценку (констатация прогресса, разбор ошибок и обсуждение дальнейшего плана работы).

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации педагогическим работникам

Занятия изобразительным искусством – одно из самых больших удовольствий для ребенка младшего школьного возраста. Они приносят много радости, положительных эмоций и служат источником развития творческих способностей. Особенность этого возраста – любознательность, желание познавать окружающую действительность, отзывчивость на «прекрасное».

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников, скульпторов и народных мастеров (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиа-теки школьной библиотеки).

5. СПИСКИ РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Учебно-методическая литература

- Алексеев С.О.* О колорите. – М.: Изобразительное искусство, 1974.
- Анциферов В.Г., Анциферова Л.Г., Кисляковская Т.Н.* Рисунок, живопись, станковая композиция, основы графического дизайна: примерные программы для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. – М.: [б.и.], 2003.
- Беда Г. В.* Живопись. – М.: Просвещение, 1986.
- Бесчастнов Н.П., Кулаков В.Я., Стор И.Н.* Живопись: учебное пособие. – М.: Владос, 2004.
- Все о технике: цвет; справочник для художников. – М.: Арт-Родник, 2002.
- Все о технике: живопись акварелью: справочник для художников. – М.: Арт-Родник, 2004.
- Волков Н.Н.* Композиция в живописи. М.: Искусство, 1977.
- Цвет в живописи. М.: Искусство, 1985.
- Волков И.П.* Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. – М.: Просвещение, 1992.
- Выготский Л.С.* Воображение и творчество в детском возрасте. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991.
- Елизаров В.Е.* Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. – М.: [б.и.], 2008.
- Зайцев А.С.* Наука о цвете и живопись. – М.: Искусство, 1986.
- Кирицкер Ю.М.* Рисунок и живопись. – М.: Высшая школа, 1992.
- Люшер М.* Магия цвета. – Харьков: АО «СФЕРА»; Сварог, 1996.
- Паранюшкин Р.А., Хандова Г.Н.* Цветоведение для художников. Колористика. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007.
- Проненко Г.Н.* Живопись: примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. – М.: [б.и.], 2003.
- Психология цвета: сб. ст. /пер. с англ. – М.: Рефл-бук, Киев: Ваклер, 1996.

Средства обучения

Средства обучения:

- *материальные*: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- *наглядно-плоскостные*: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски;

– *демонстрационные*: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;

– *электронные образовательные ресурсы*: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

– *аудиовизуальные*: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио записи.