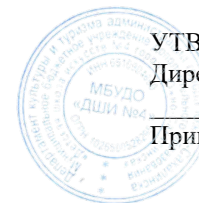


Департамент культуры и туризма администрации города Южно-Сахалинска  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 4 города Южно-Сахалинска»

Приняты Педагогическим советом  
МБУДО «ДШИ № 4»  
Протокол от 04.09.2023 № 1



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУДО «ДШИ № 4»  
Н.Е. Фролова  
Приказ от 04.09.2023 № 147-ОД

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**  
**дополнительных предпрофессиональных образовательных программ**  
**в области музыкального искусства**  
**на 2023/2024 учебный год**

г. Южно-Сахалинск, 2023

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства  
«Фортепиано»  
срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8			9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4362</b>	<b>2213,5</b>	<b>2148,5</b>						Количество недель аудиторных занятий								
											32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3999,5</b>	<b>2065</b>	<b>1934,5</b>						Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>														
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1-7 9-15		8	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		14	8,10, 12					1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	16	14								1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			10,16	4,6,8, 12, 14		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5			2,4,6,8, 10,14	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6	2,4		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5			8,10, 12,14					1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1776,5</b>							<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>

<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3841,5</b>	<b>2065</b>	<b>1776,5</b>						<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>14,5</b>	<b>20</b>	<b>18/15,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>19</b>	<b>21</b>	<b>2</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>362,5</b>	<b>148,5</b>	<b>214 (12%)</b>													
В.01.	Музицирование	165	82,5			82,5	12				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
В.02.ПО.01. УП.02	Ансамбль	99	33		66			4,6			1	1					
В.03.ПО.01. УП.03	Концертмейстерский класс	66	33			33									1		
В.04.ПО.02. УП01	Сольфеджио	32,5			32,5					0,5							0,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1990,5</b>						<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5/7,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4204</b>	<b>2213,5</b>	<b>1990,5</b>						<b>10</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>	<b>15,5</b>	<b>17</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>18/15,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>20</b>	<b>23</b>	<b>2</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>158</b>	<b>-</b>	<b>158</b>						<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					34					4	4	5	5	5	5	6
К.03.02.	Сольфеджио				8										4		4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4												4
К.03.04.	Сводный хор			112						14	14	14	14	14	14	14	14
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								-	-	-	1	-	1	-	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															0,5
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>								1	1	1	1	1	1	1	1

1. Зачеты и контрольные уроки по учебным полугодиям проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ № 4.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Концертмейстерский класс» – 80% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ № 4. Консультации проводятся рассредоточено в течение учебного года.
4. Объём времени вариативной части, предусмотренный школой на занятия обучающегося с преподавателем составляет 214 часов (12%) от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
5. Резерв учебного времени используется после окончания промежуточной (экзаменационной) и итоговой аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей, и для подготовки выпускников к поступлению в средние и высшие профильные учебные заведения.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно проводить и мелкогрупповые занятия.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объёме 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю, 3-4 классы – 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов, 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 2-3 классы 0,5 часа, 4-7 классы 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 6 класс 1 час, 7-8 классы 1,5 часу в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Музцирование» - 0,5 часа в неделю.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства  
«Хоровое пение»  
Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4661,5</b>	<b>2174</b>	<b>2487,5</b>						<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4035</b>	<b>1976</b>	<b>2059</b>						<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2576</b>	<b>1301</b>	<b>1275</b>													
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921				1-7 9-15	8	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2,4,6, 8,10, 12,14			1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	16									0/0,5	0,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1333</b>	<b>675</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2,4,6, 8,10, 14	12		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6	2,4		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		16	8,10, 12,14					1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1933</b>						<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5/9</b>	<b>9,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3909</b>	<b>1976</b>	<b>1933</b>						<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13,5</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	<b>17,5/ 19</b>	<b>19,5</b>

<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						10	26	2										
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>626,5</b>	<b>198</b>	<b>428,5 (22,2%)</b>														
В.01.ПО.01. УП.01	Фортепиано	49,5				49,5								0,5	1			
В.02.ПО.02. УП.02	Сольфеджио	32,5				32,5				0,5							0,5	
В.03	Постановка голоса	198	99			99	16	12,14				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.04	Ансамбль	346,5	99			247,5	16	10,12 14				1	1	1	1,5	1,5	1,5	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2361,5</b>							<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5/11</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4435,5</b>	<b>2074</b>	<b>2361,5</b>							<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14,5</b>	<b>16,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5/20</b>	<b>20,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>12</b>	<b>31</b>	<b>2</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>126</b>	<b>-</b>	<b>126</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>											
К.03.01	Сводный хор			112						14	14	14	14	14	14	14	14	
К.03.02	Сольфеджио				8										4		4	
К.03.03	Фортепиано					6										2	4	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								-	-	-	1	-	1	-	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2	
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5															0,5	
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															0,5	
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1															1	
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>								1	1	1	1	1	1	1	1	

1. Зачеты и контрольные уроки по учебным полугодиям проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ № 4.

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор»; по учебным предметам «Основы дирижирования», «Постановка голоса» и «Ансамбль» – 100% аудиторного времени.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ № 4. Консультации проводятся рассредоточено в течение учебного года.
4. Объем времени вариативной части, предусмотренный школой на занятия обучающегося с преподавателем составляет 428,5 часов (22,2%) от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
5. Резерв учебного времени используется после окончания промежуточной (экзаменационной) и итоговой аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, на самостоятельную работу обучающихся, методическую работу преподавателей и для подготовки выпускников к поступлению в средние и высшие профильные учебные заведения.

#### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия, по предмету «Ансамбль» от 2-х человек.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: группа хора из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп и проведение как групповых, так и мелкогрупповых занятий.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Постановка голоса» – 0,5 часа в неделю; «Ансамбль» – 0,5 часа в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»  
срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3783</b>	<b>1844</b>	<b>1939</b>						Количество недель аудиторных занятий							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>						Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1-7 9-15		8	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		16	8,10, 12,14				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	16	8,10, 12,14				0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98				4,6		1	1	1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5			2,4,6,8, 10,14	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6	2,4		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5			8,10, 12,14				1	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>						<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>





1. Зачеты и контрольные уроки по учебным полугодиям проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ № 4.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ № 4. Консультации проводятся рассредоточено в течение учебного года.
4. Объем времени вариативной части, предусмотренный школой на занятия обучающегося с преподавателем составляет 164 часов (10,4%) от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
5. Резерв учебного времени используется после окончания промежуточной (экзаменационной) и итоговой аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей, и для подготовки выпускников к поступлению в средние и высшие профильные учебные заведения.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно проводить и мелкогрупповые занятия.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы по 2 часа в неделю, 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 2-3 классы – по 0,5 часа в неделю; 4-8 классы – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 1 час в неделю.