

Департамент культуры и туризма администрации города Южно-Сахалинска  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 4 города Южно-Сахалинска»

Приняты Педагогическим советом  
МБУДО «ДШИ № 4»  
Протокол от 04.09.2023 № 1



Директор МБУДО «ДШИ № 4»  
Н.Е. Фролова  
Приказ от 04.09.2023 № 147-ОД

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**  
**дополнительных предпрофессиональных образовательных программ**  
**в области изобразительного искусства**  
**на 2023/2024 учебный год**

г. Южно-Сахалинск, 2023

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства

«Живопись»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
		Количество недель аудиторных занятий															
		32	33	33	33	33	33	33	33	33							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
<b>Структура и объем ОП</b>		<b>5076</b>	<b>2256</b>	<b>2820</b>													
<b>Обязательная часть</b>		<b>4482</b>	<b>1959</b>	<b>2523</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01. Художественное творчество</b>		<b>3752</b>	<b>1745</b>	<b>2007</b>													
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196			2,4,6	2	2	2						
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196			2,4,6	2	2	2						
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196			2,4,6	2	2	2						
ПО.01.УП.04.	Живопись	891	396		495			7,8,9,10,11,12,13,14,15	16			3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.05.	Рисунок	957	396		561			7,8,9,10,11,12,13,14,15	16			3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363			7,9,11,13,15	8,10,12,14			2	2	2	2	3	
<b>ПО.02. История искусств</b>		<b>477</b>	<b>214</b>	<b>263</b>													
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49		98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165			8,10,12,14				1	1	1	1	1	



1. Зачеты и контрольные уроки по учебным полугодиям проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ № 4.

2. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

3. Занятия пленэром проводятся в течение 2-х недель. Одна неделя в сентябре в счёт резерва учебного времени, 1 неделя в мае-июне (кроме 8 класса) после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром в 3-7 классах – по 28 часов в год.

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ № 4. Консультации проводятся рассредоточено в течение учебного года.

5. Объем времени вариативной части, предусмотренный школой на занятия обучающегося с преподавателем составляет 297 часов (12,3% от возможных 40%) от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

6. Резерв учебного времени используется после окончания промежуточной (экзаменационной) и итоговой аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, на самостоятельную работу обучающихся, методическую работу преподавателей, занятия пленэром и для подготовки выпускников к поступлению в средние и высшие профильные учебные заведения.

#### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численностью обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок – 4-6 классы по 2 часа, 7-8 классы – по 3 часа;

Живопись – 4-6 классы по 2 часа, 7-8 классы – по 3 часа;

Композиция станковая – 4-6 классы по 3 часа, 7-8 классы – по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю;

Скульптура – по 1 часу в неделю;

Композиция прикладная – по 1 часу в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области изобразительного искусства

«Живопись»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
		Количество недель аудиторных занятий											
		33	33	33	33	33							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4006</b>	<b>1930,5</b>	<b>2075,5</b>									
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3502,5</b>	<b>1633,5</b>	<b>1868,5</b>					Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2838</b>	<b>1419</b>	<b>1419</b>									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		1,2,3,4,5,6,7,8,9	10	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,2,3,4,5,6,7,8,9	10	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2	3
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5			2	1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1666,5</b>					<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3300</b>	<b>1633,5</b>	<b>1666,5</b>					<b>17</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>112</b>		<b>112</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		2,4,6,8		x	x	x	x	

<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>												
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3412</b>	<b>1633,5</b>	<b>1778,5</b>								
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>						<b>31</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>594</b>	<b>297</b>	<b>297</b>								
В.01.	Скульптура	264	132		132	2,4,6,8		1	1	1	1	-
В.02.	Композиция прикладная	330	165		165	2,4,6,8,10		1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2075,5</b>		<b>40</b>	<b>6</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4006</b>	<b>1930,5</b>	<b>2075,5</b>				<b>19</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>24</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>												
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>90</b>		<b>90</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок				24				6	6	6	6
К.04.02.	Живопись				24				6	6	6	6
К.04.03	Композиция станковая				40				10	10	10	10
К.04.04.	История изобразительного искусства				2							2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>										
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4						1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1										1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1										1
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>						<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

1. Зачеты и контрольные уроки по учебным полугодиям проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ № 4.

2. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

3. Занятия пленэром проводятся в течение 2-х недель. Одна неделя в сентябре в счёт резерва учебного времени, 1 неделя в мае-июне (кроме 5 класса) после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром в 1-4 классах – по 28 часов в год.

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ № 4. Консультации проводятся рассредоточено в течение учебного года.

5. Объем времени вариативной части, предусмотренный школой на занятия обучающегося с преподавателем составляет 297 часов (16,7% от возможных 40%) от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

6. Резерв учебного времени используется после окончания промежуточной (экзаменационной) и итоговой аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, на самостоятельную работу обучающихся, методическую работу преподавателей, занятия пленэром и для подготовки выпускников к поступлению в средние и высшие профильные учебные заведения.

#### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численностью обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – 1-2 классы по 2 часа, 3-5 классы – по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы по 2 часа, 3-5 классы – по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы по 3 часа, 4-5 классы – по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

Скульптура – по 1 часу в неделю.

Композиция прикладная – по 1 часу в неделю.