

**ТРЕБОВАНИЯ
К УРОВНЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
ПОСТУПАЮЩИХ
на обучение по дополнительным предпрофессиональным
программам в области искусств**

1. Индивидуальный отбор поступающих на программы в области музыкального искусства проводится в форме прослушивания.

1.1. Виды определяемых творческих способностей. Комиссия оценивает:

Музыкальный слух: чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение голосом предложенных мелодических оборотов или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.

Чувство метроритма: точное повторение ритма в мелодии или предложенного ритмического рисунка. «Жанровая» реакция – движения, соответствующие той или иной музыке.

Координация движений: точное повторение ритмического рисунка руками с одновременной маршировкой; одновременное простукивание ритмического рисунка одной рукой и ритмического остинато другой рукой.

Музыкальная память: умение запомнить и точно пропеть фразу после первого проигрывания.

Эмоциональная отзывчивость: общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения, артистизм, эмоционально раскрепощенное поведение.

1.2. Перечень творческих заданий, позволяющих определить наличие творческих способностей:

- Исполнить подготовленное стихотворение (рассказ, басню).
- Исполнить подготовленную песню.
- Запомнить и пропеть с различной эмоциональной окраской, сыгранные на инструменте отдельные звуки, мелодические обороты.
- Найти на инструменте сыгранный звук в заданном диапазоне.
- Определить на слух количество звуков в созвучии.
- Определить на слух направление движения мелодии.
- Запомнить и прохлопать ритм мелодии или ритмического рисунка.
- Продемонстрировать двигательную реакцию на исполняемую мелодию (марш, колыбельная, полька, вальс и др.).
- Исполнить на инструменте пьесу (если ребенок ранее обучался).

Поступающий также отвечает комиссии на дополнительные вопросы для определения его общекультурного кругозора.

2. Индивидуальный отбор поступающих на программы в области изобразительного искусства производится в форме просмотра.

1.1. Виды определяемых творческих способностей. Комиссия оценивает:

Композиционное решение: грамотное расположение элементов композиции в листе.

Пропорции и форма предметов: правильно передать пропорции предметов, фигур, формы и характера.

Владение художественными материалами: умение пользоваться выбранными художественными материалами. Цветовое решение.

Использование выразительных средств: создание эмоционально выразительной композиции художественными средствами.

Полнота раскрытия темы: степень воплощения творческого замысла на основе собственных наблюдений и воображения. Законченность работы.

Поступающие выполняют композицию на заданную тему каким-либо художественным материалом по выбору (цветные карандаши, краски, гуашь, акварель). Задание выполняется в течение 80 минут на листе формата А3. На лицевой стороне работы должны быть указаны фамилия, имя, возраст поступающего.

Дополнительно поступающий предоставляет самостоятельно выполненные домашние работы (пейзажи, натюрморты, портреты, фантазийные рисунки, иллюстрации, рисунки животных и т.д.).

2. Критерии оценок творческих способностей поступающих.

Результаты прослушивания (просмотра) оцениваются по десятибалльной системе. По каждому виду творческих способностей выставляются баллы:

Балл	Оценочный критерий выполненного задания
10	блестяще
9	отлично, убедительно, уверенно
8	отлично, но с незначительной погрешностью
7	хорошо, уверенно
6	хорошо, но с небольшими недочетами
5	удовлетворительно
4	удовлетворительно, с ошибками
3	удовлетворительно, со значительными ошибками
2	удовлетворительно, с многочисленными ошибками
1	не выполнено

Итогом является общий средний балл.

На обучение по предпрофессиональным программам зачисляются поступающие, набравшие не менее **семи баллов**.

Поступающие, которые имеют определённый объем знаний, умений и навыков, а также творческие и интеллектуальные способности, могут быть зачислены и в другие классы Школы, за исключением выпускного.

Поступающие по переводу из других образовательных учреждений на программы в области музыкального искусства исполняют 2-3 произведения и демонстрируют навыки чтения с листа. Комиссия также проверяет теоретические знания и слуховые навыки по предмету «сольфеджио» на соответствие с программными требованиями класса, в который поступает ребенок.

Поступающие по переводу из других образовательных учреждений на программы в области изобразительного искусства проходят испытания на общих основаниях. Кроме того, комиссия проверяет теоретические знания по предмету «История изобразительного искусства» на соответствие с программными требованиями класса, в который поступает ребенок.