

### Технологическая карта занятия (открытого урока)

Аудитория: учащиеся ДШИ, ДМШ 7 класс – ДПОП музыкального направления

1	<b>Тема занятия</b>	<b>НАРОДНЫЕ ХОРЫ В РУССКОЙ ОПЕРЕ</b>
2	<b>Цели занятия:</b>	
	<b>Дидактическая</b>	Систематизировать теоретические знания в курсе музыкальной литературы, необходимые для аналитической свободы учащихся и понимания роли оперных форм на примере хоров.
	<b>Развивающая</b>	Научиться применять информационные знания в творческом освоении сложных задач в понимании музыкальных произведений
	<b>Воспитательная</b>	Активизация творческой деятельности и повышение мотивации к учебной деятельности
	<b>Профессиональная</b>	Демонстрация разнообразных форм работы с учащимися на групповых занятиях курса музыкальной литературы. Взаимодействие индивидуальных и коллективных форм работы на уроке и использование цифровых технологий для сокращения учебного времени в аудитории
3	<b>Тип занятия</b>	Комбинированный
4	<b>Вид занятия</b>	Экскурсия, практикум, мастер-класс
5	<b>Ресурсы</b>	Видеозапись хоровых фрагментов опер, терминологические словари, схемы и таблицы, синквейн, кейс-образование, сурвио-викторина
6	<b>Учебные материалы</b>	Учебники «Музыкальная литература», интернет-ресурсы (видео-и аудио-каналы), кейс-технологии
7	<b>Методы проведения</b>	Ознакомительные (Информационно-развивающие), интерактивные (кейс, эвристический)

Этапы занятия	Содержание	Формы организации работы	Формируемые умения, знания, компетенции	Ресурс времени
1. Организационный момент	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с аудиторией</li> <li>- Объявление проекта, темы, типа, целей и задач урока,</li> <li>- Настройка необходимых ресурсов</li> </ul>	Групповая	Мотивация к работе	5 минут
2. Викторина	- Единый аудиофайл из хоровых сцен опер для самоанализа учащихся (без проверки).	Индивидуальная письменная	Включение навыков самоанализа	3 минуты
3. Основная часть	- Ответ на вопрос: Народная песня: какая она?	Menti (без демонстрации результатов)	Умение давать оценку музыкальному событию	2 минуты
	- Проверка имеющихся знаний по курсу музыкальной литературы: термины	Групповая	Терминологические навыки	5 минут
	- Проверка опорных знаний: Жанры народной песни, русская опера XIX века	Menti. Фронтальная	Актуализация знаний	5 минут
	- Формирование новых знаний: Объяснение устойчивого алгоритма анализа хорового номера (схема-	Составление карточки-алгоритма	Первичные умения анализа музыкального	20 минут

	<p>таблица), начало составления таблиц, включение решения поисковых задач с взаимосвязью с листком прослушивания произведения. Подача материала в режиме постоянной беседы. Основные этапы представления учебного материала: базовый народный жанр, средства музыкальной выразительности, формообразование. Драматургическая функция. Итоги и обобщения</p>		материала	
4. Заключительная часть	<p>- Закрепление нового материала: Синквейн, кейс «Роль народных хоров в опере», викторина. Итоги Menti 1. Подведение итогов работы в классе.</p>	Коллективная	Закрепление новых знаний	20 минут

Преподаватель И.В. Герасимова